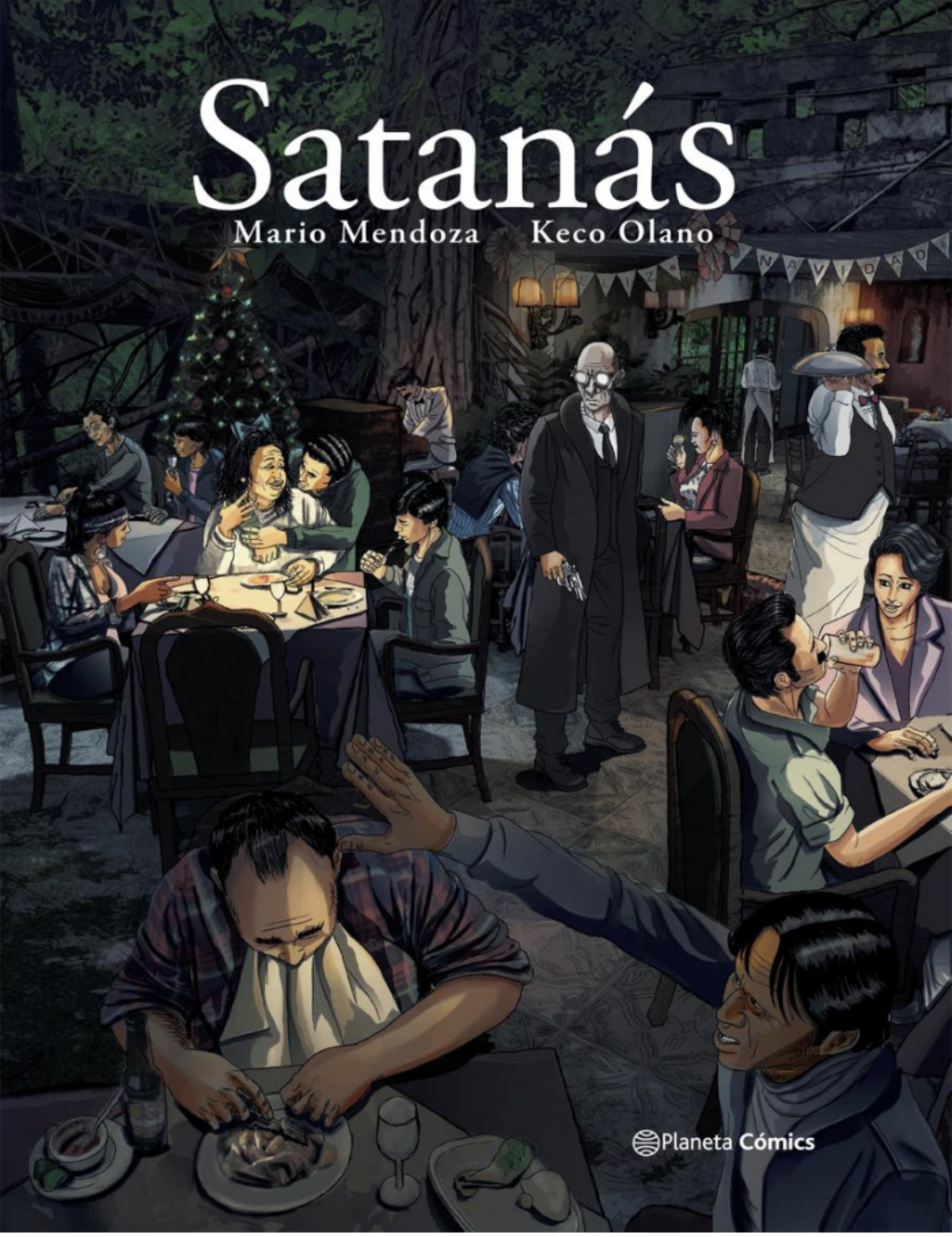
Satanás

Mario Mendoza Keco Olano



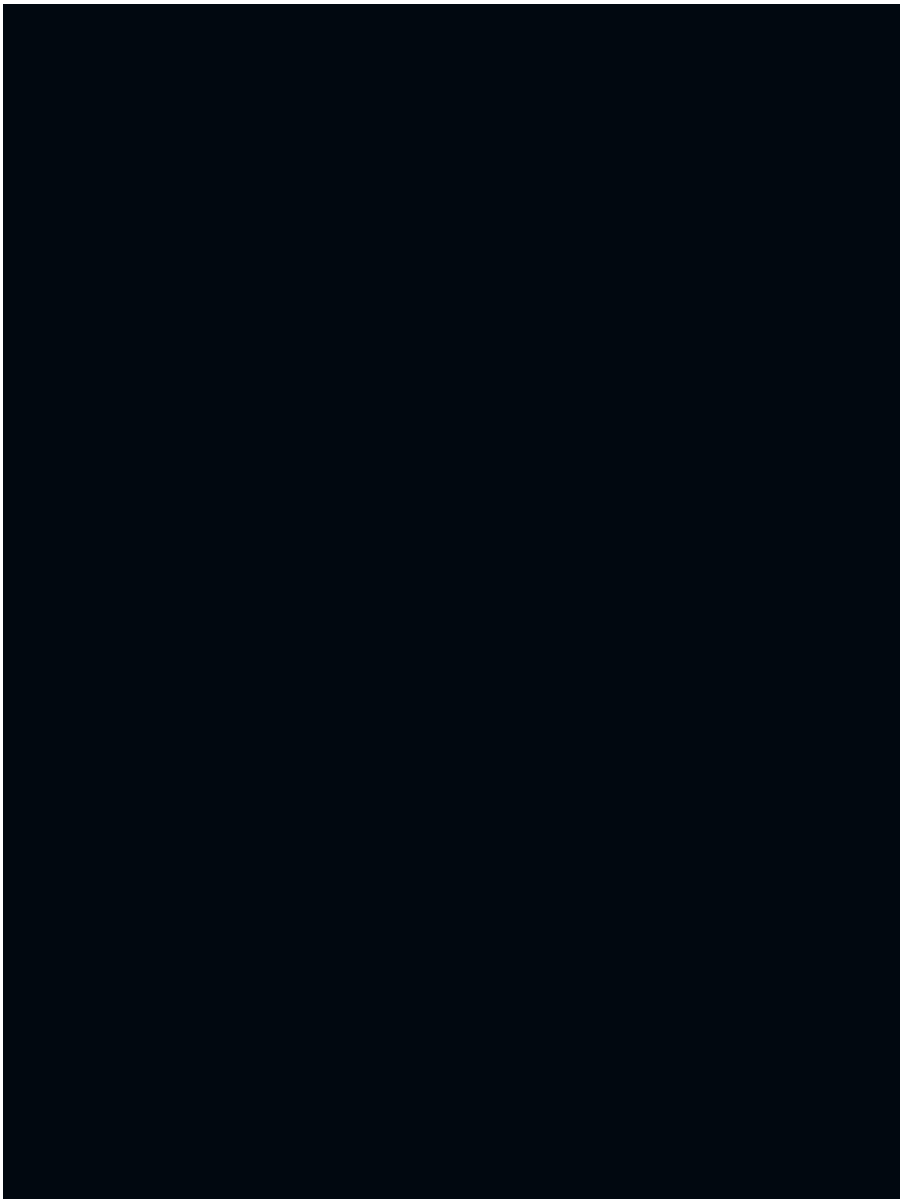
Planeta Cómics

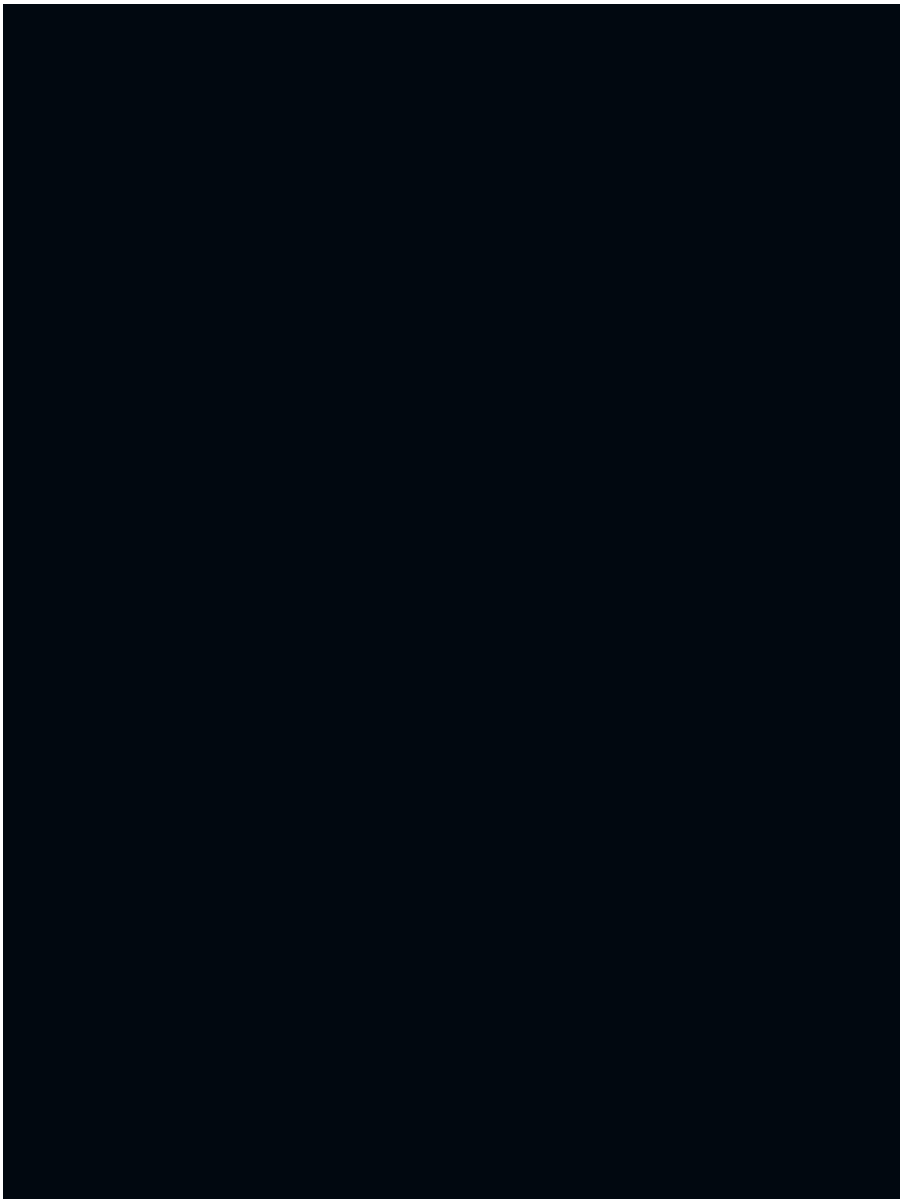
Satanás

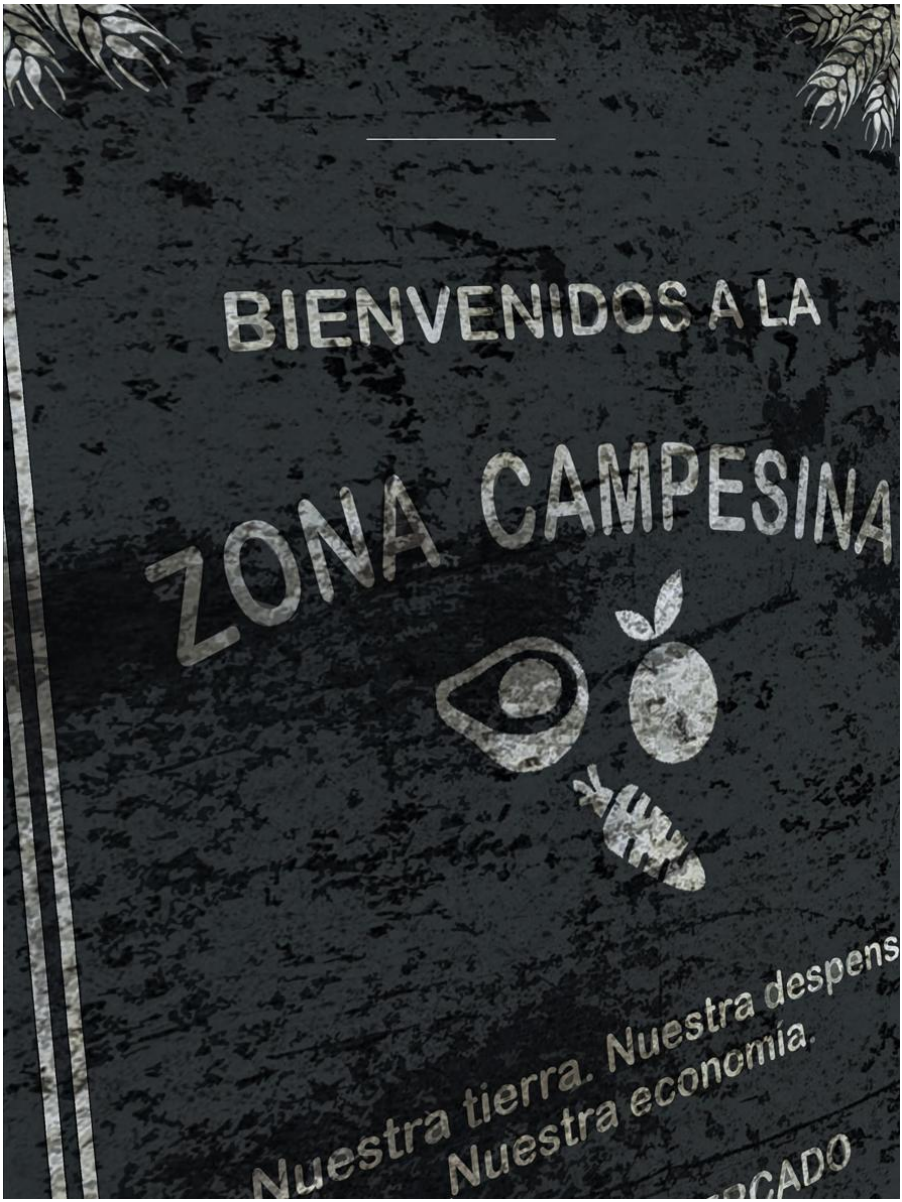
Planeta Cómics

Diseño y concepto de cubierta:
Keco Olano
Departamento de Diseño de Editorial Planeta Colombia
Guion: Mario Mendoza
Ilustraciones: Keco Olano
Color: Keco Olano – Gabriel Pedroza
Montaje, Texturizado y Maquetas Arquitectónicas: Heidi Muskus Ealo
Fuentes: Kecofont, Another typewriter, Inkfree,
y diario Campo Elías (Heidi Muskus Ealo)
© 2018, Mario Mendoza, Keco Olano
© 2018, Editorial Planeta Colombiana S. A.
Calle 73 No. 7-60, Bogotá
Primera edición: octubre de 2018
ISBN 13: 978-958-42-7354-3

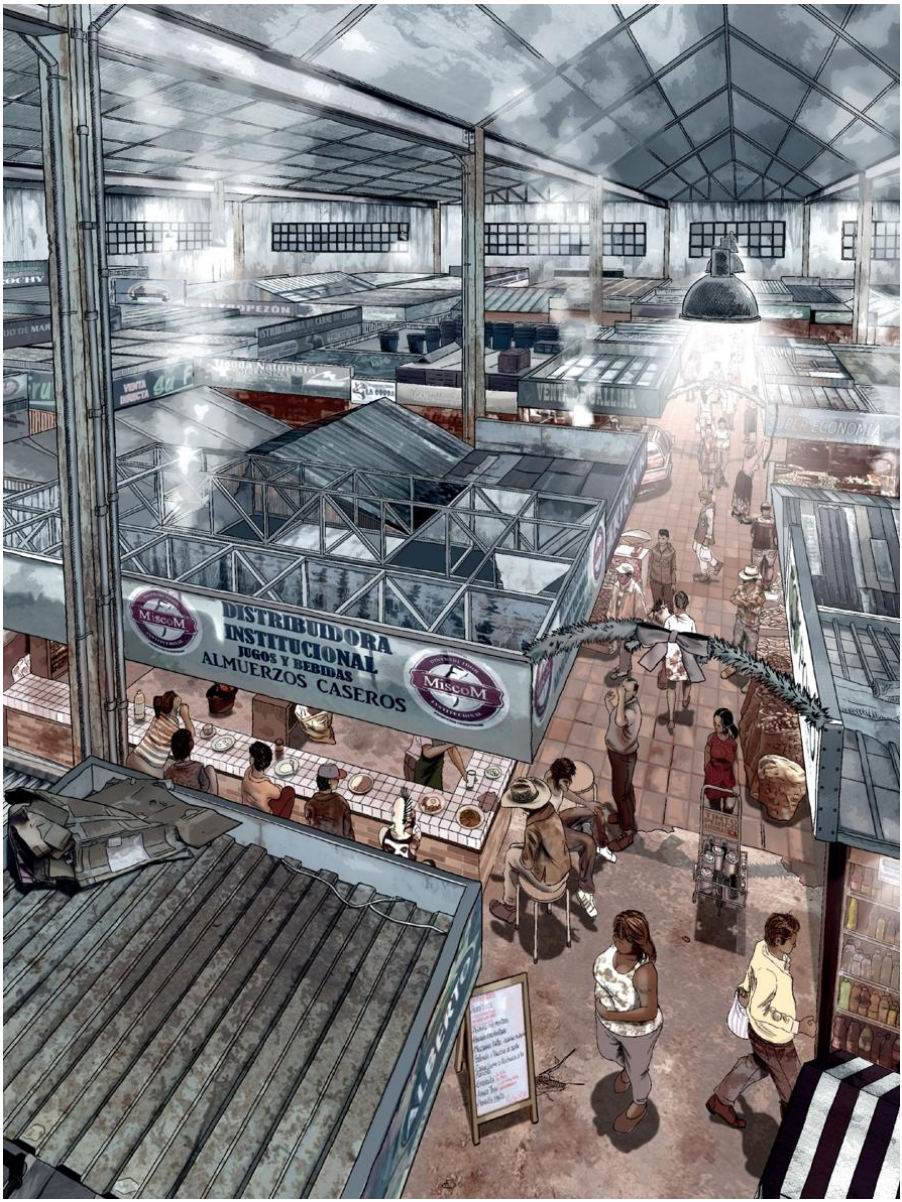
ISBN 10: 958-42-7354-X
ebook
ISBN: 978-958-42-7355-0
Impreso por: Editorial Nomos S.A.
Impreso en Colombia – *Printed in Colombia*
No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor.






BIENVENIDOS A LA
ZONA CAMPESINA
Nuestra tierra. Nuestra despens
Nuestra economía.

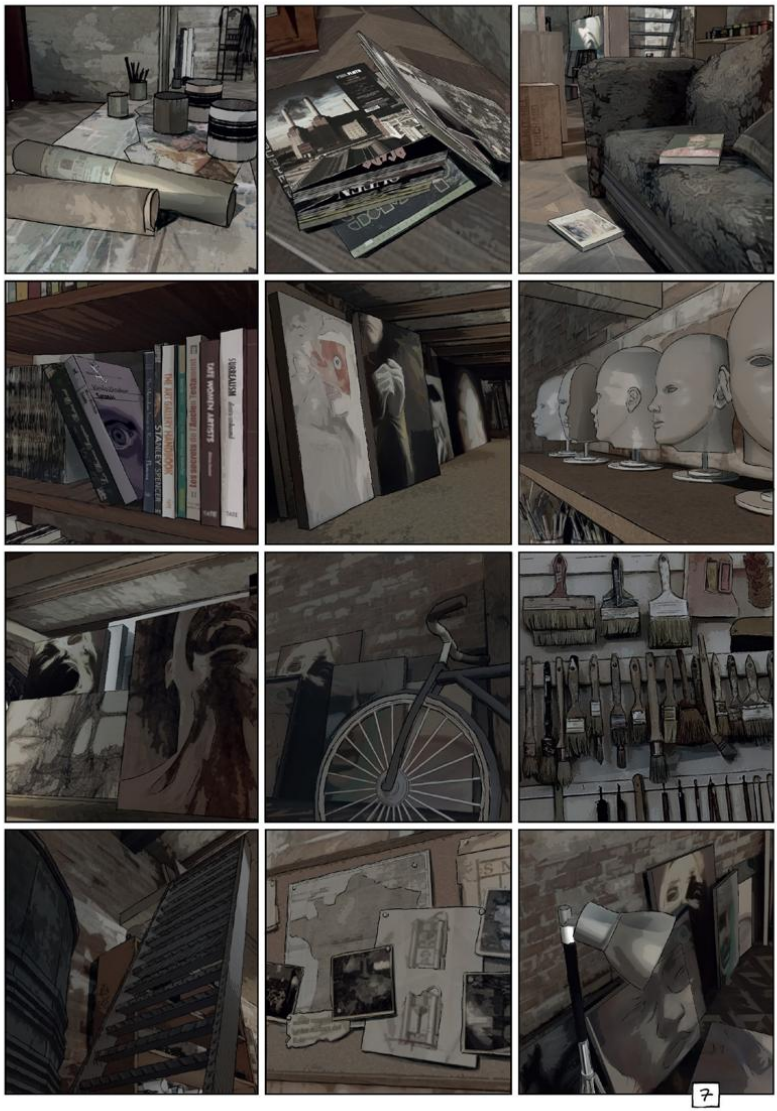
La Pera
valentin
FRUTERIA ECOLOGICA
PESCADERIA
La Gloriosa
Gerónimo & Camilo
GRANERO EL CENTAVO MENOS
MiscoM


DISTRIBUIDORA
INSTITUCIONAL
JUGOS Y BEBIDAS
ALMUERZOS CASEROS
MiscoM
VENTA DE GALLINA
PER ECONOMIA

¡TINTO, AROMÁTICA!
TINTO
PERICO
AROMÁTICA
VENGA AQUÍ ADENTRO CONMIGO, MARÍA.
PÁGUEME LO QUE ME DEBE, DON LUIS, POR FAVOR.
SI SALIÉRAMOS JUNTOS NO TENDRÍA QUE TRABAJAR ASÍ.
¡TINTO, AROMÁTICA!

¿ES ELLA?
ESPERA QUE LE VEAS LA CARA. BIEN VESTIDA SERÁ IRRESISTIBLE.
MARIA
HOLA, PABLO.
QUÉ TAL, MARÍA.
ESTE ES MI AMIGO ALBERTO.
5

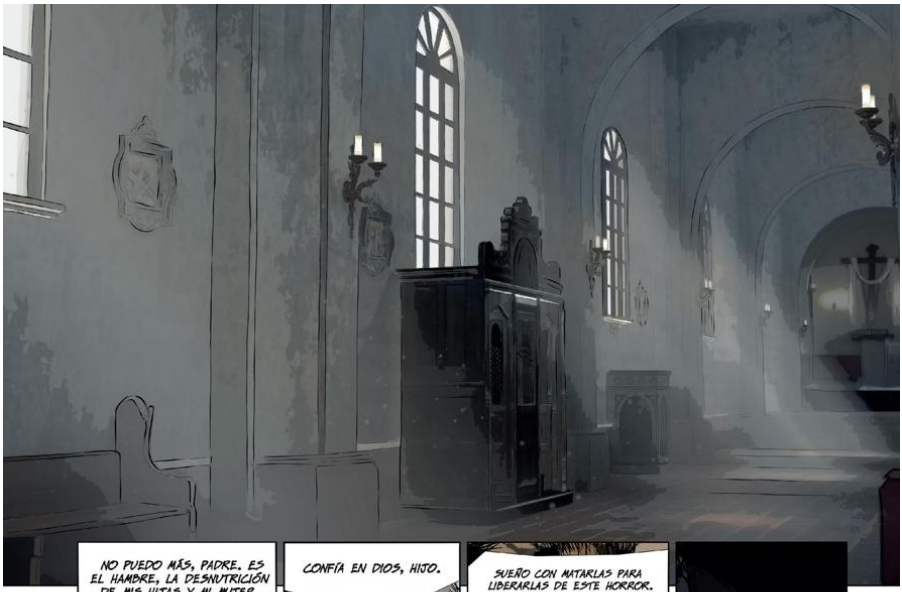
YA NO PUEDO MÁS CON ESTE TRABAJO.
JUSTAMENTE TE TENEMOS UNA PROPUESTA. HAY MUCHO DINERO DE POR MEDIO.
SI ES DROGAS, NO ME INTERESA.
EL DINERO LO TIENEN LOS RICOS, MARÍA. HAY QUE QUITÁRSELO A ELLOS. HAY UN NUEVO MEDICAMENTO, ESCOPOLAMINA.
LES DAMOS UN POCO EN UN TRAGO, Y YA ESTÁ, NOS DAN LAS CLAVES DE SUS TARJETAS. ESO ES TODO.
¿HAY RIESGO DE MUERTE?
NINGUNO. GANARÁS SUFICIENTE PLATA COMO PARA ESTUDIAR Y VIVIR MUY BIEN.
NO PUEDO MÁS AQUÍ. NO SOPORTO A ESTOS TIPOS.

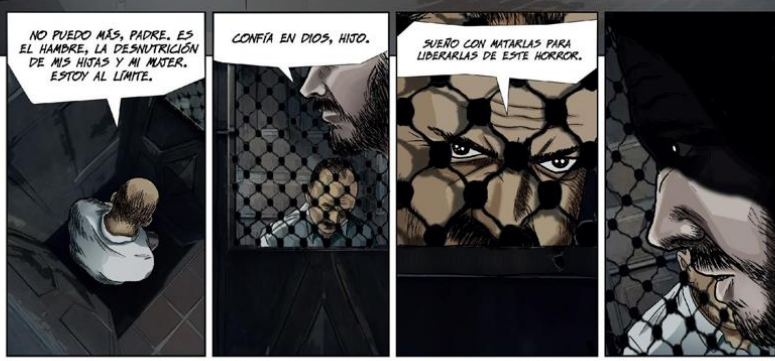

STANLEY SPENCER
THE WOMEN ARTISTS
SURREALISM

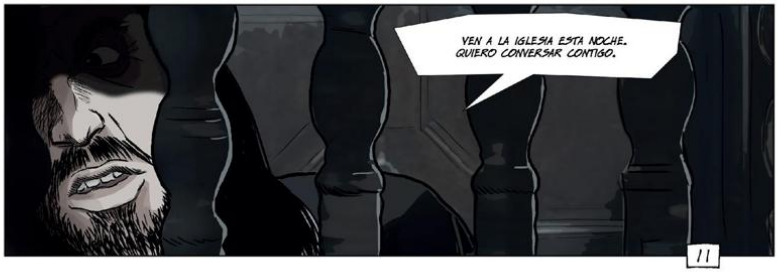
TÍO MANUEL, QUÉ ALEGRÍA.
AQUÍ FALTAN UNAS CUANTAS MODELITOS DESNUDAS.
ESTO NO ES UN BURDEL, TÍO.
NO ME VENGAS CON CUENTOS. USTEDES LOS ARTISTAS SON TREMENDOS.

¿ESTÁS ENFERMO?
UN POCO DE FIEBRE, PERO YA TERMINÉ.

QUEDÉ IDÉNTICO, PERO NO ENTIENDO ESE REVOLTIJO DE COLORES AHÍ EN LA GARGANTA.
SALIÓ ASÍ, NO SÉ POR QUÉ.
EN UNOS DÍAS TE LO ENVÍO.
ESPERO LA FACTURA. CUÍDATE ESE RESFRIADO.
TRES DÍAS DESPUÉS...
¿POR QUÉ PINTASTE ESO, ANDRÉS?
NO LO SÉ.
ACABO DE LLEGAR DEL MÉDICO. TENGO CÁNCER DE GARGANTA.




NO PUEDO MÁS, PADRE. ES EL HAMBRE, LA DESNUTRICIÓN DE MIS HIJAS Y MI MUJER. ESTOY AL LÍMITE.
CONFÍA EN DIOS, HIJO.
SUEÑO CON MATARLAS PARA LIBERARLAS DE ESTE HORROR.


VEN A LA IGLESIA ESTA NOCHE. QUIERO CONVERSAR CONTIGO.

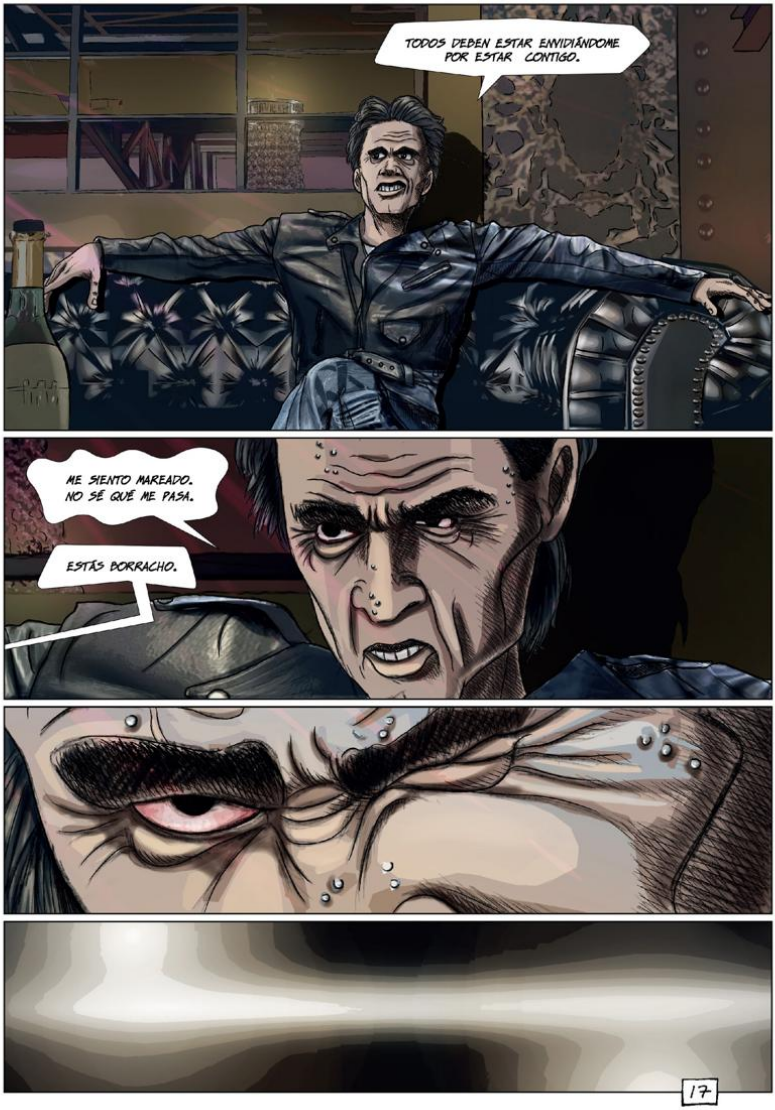
ESTE HOMBRE ESTABA DESESPERADO,
AL LÍMITE DE SÍ MISMO.
ALGO ESTÁ PASANDO,
ALGO MALIGNO SE ACERCA.
LO QUE NECESITAS
ES DESCANSAR.
NO ES ÉL LO
QUE ME ASUSTA,
SINO LO QUE
ESTÁ DETRÁS SUYO.

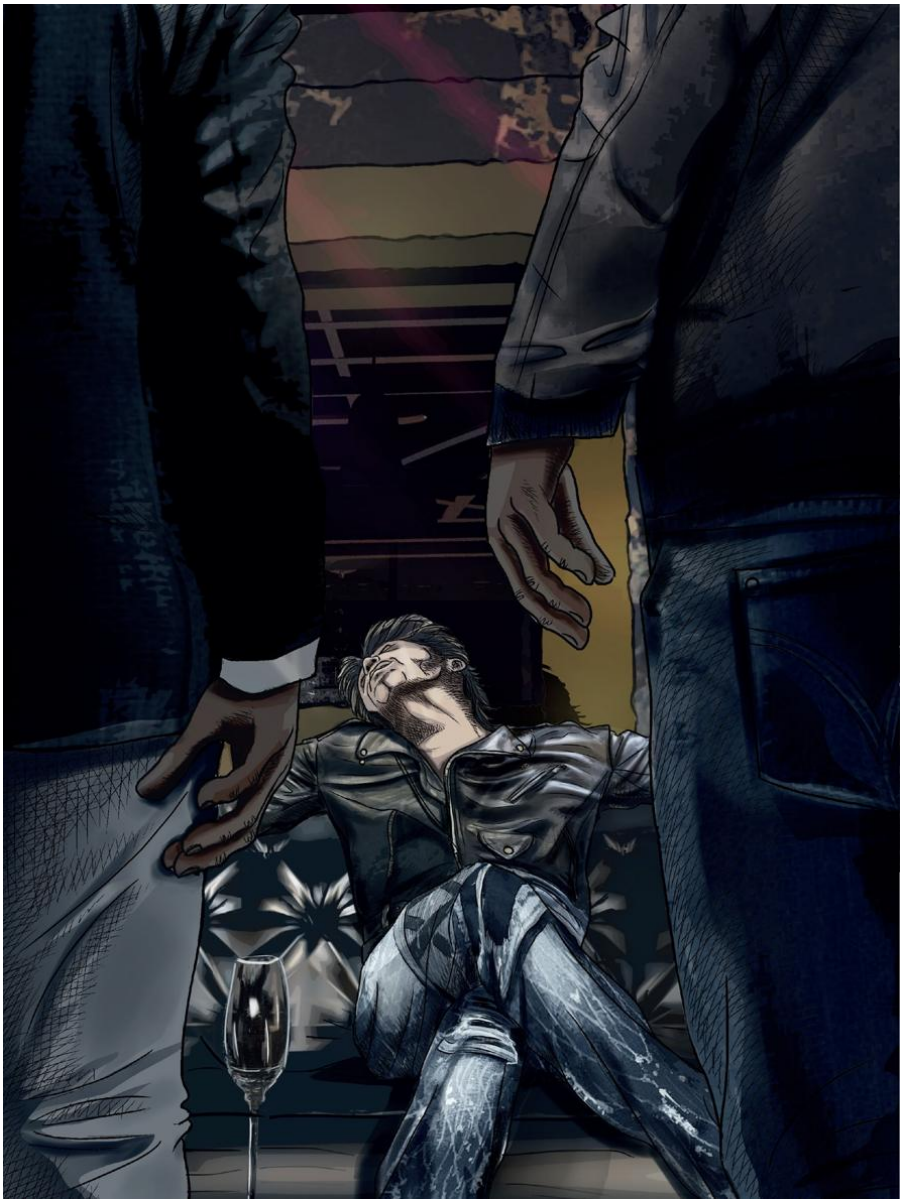
ADENTRO HAY UN TIPO MEDIO LOCO QUE QUIERE HABLAR CON USTED, PADRE.
¿Y QUÉ ES LO QUE QUIERE?
TENGA CUIDADO. TIENE UN CUCHILLO MANCHADO DE SANGRE.

CAPÍTULO II

Las lóbregas tinieblas del Hades

ASÍ QUE VINISTE A BOGOTÁ A ESTUDIAR.
SÍ, PERIODISMO. ACABO DE ENTRAR. ESTOY EN PRIMER SEMESTRE HASTA AHORA.
QUÉ INTERESANTE.
DEBO IR AL BAÑO. NO TE VAYAS A IR, NO ME DEMORO.
POR LA ALEGRÍA DE HABERNOS CONOCIDO.
ESO DIGO YO.
16


TODOS DEBEN ESTAR ENVIDIÁNDOME POR ESTAR CONTIGO.
ME SIENTO MAREADO. NO SÉ QUÉ ME PASA.
ESTÁS BORRACHO.



¿POR QUÉ NO QUIERES PINTARME?
AHORA NO QUIERO HACER RETRATOS, ANGÉLICA.
YA NO SOMOS NOVIOS, RELÁJATE. COMO AMIGOS.
LO SIENTO, ESTOY METIDO EN OTRA COSA AHORA.
AHORRÉ DURANTE MESES PARA TENER UN RETRATO TUYO. NO ME HAGAS ESTO.
ESTÁ BIEN, HAZTE AHÍ.
SI LA RELACIÓN NO FUNCIONÓ NO DEBEMOS CULPARNOS NINGUNO DE LOS DOS POR ELLO.

TIENES ESCALOFRÍOS Y ESTÁS TEMBLANDO.
NO ME SIENTO BIEN.
VEN, RECUÉSTATE.

¿QUIERES QUE LLAME A UN MÉDICO?
ES ALGO PASAJERO, TRANQUILA.
TENGO QUE IRME.
TERMINO EL RETRATO Y TE LO LLEVO A TU CASA.
SI NECESITAS ALGO, LLÁMAME.

EL TIPO MATÓ A SU MUJER Y A SUS DOS HIJAS.
SE TRATA DE UN PSICÓPATA Y PUNTO.
NO, ESTÁ ACORRALADO POR FUERZAS OSCURAS. SU FAMILIA ESTABA HAMBRIENTA Y DESNUTRIDA.
ESO NO ES CULPA DE NADIE.
TE EQUIVOCAS. EL AMOR POR LOS DEMÁS DEBE ESTAR LLENO DE RESPONSABILIDAD.

SEÑOR,
AYÚDAME A AYUDAR.

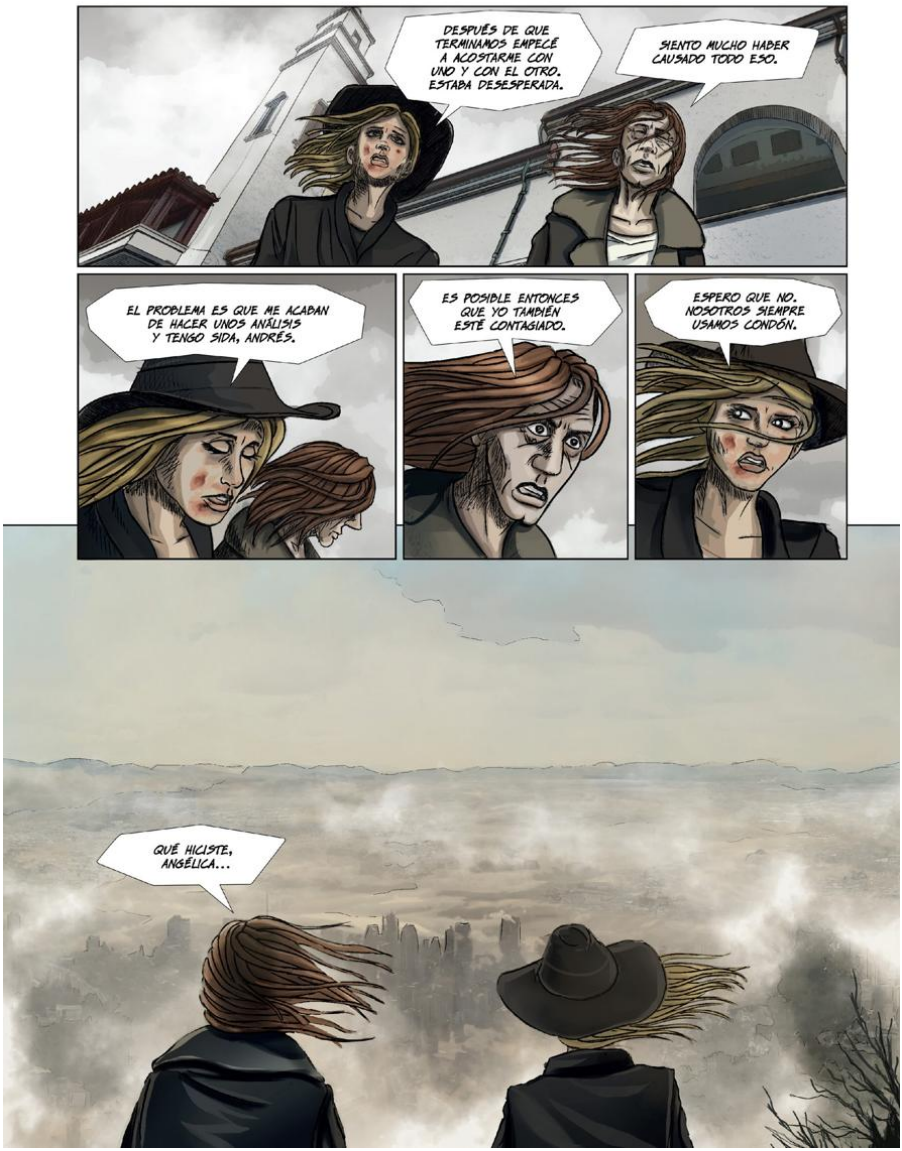
YO VENÍA PLANEANDO EL CRIMEN DESDE HACÍA RATO.
¿POR QUÉ TE ACERCASTE A MÍ ENTONCES?
PARA ANIMARME. NECESITABA UN AYUDANTE.
YO NO TE ESTIMULÉ A HACERLO.
SIN SU AYUDA NO HUBIERA SIDO CAPAZ.
NO TE LAVES LAS MANOS TAN COBARDEMENTE.
JA JA JA
¡GUARDIAS!
JA JA JA
JA JA JA

CAPÍTULO III

Entre dos dimensiones

¿POR QUÉ ME PINTASTE ASÍ, ANDRÉS, COMO SI FUERA UNA BRUJA O UNA LEPROSA?
NO LO SÉ, TE LO JURO.

Y AHORA MIRA CÓMO TENGO LA CARA.
HACE UNOS DÍAS PINTÉ A MI TÍO MANUEL CON UNAS MALFORMACIONES EN LA GARGANTA Y ME LLAMÓ DESPUÉS A DECIRME QUE TIENE CÁNCER EN ESA ZONA.


DESPUÉS DE QUE TERMINAMOS EMPECÉ A ACOSTARME CON UNO Y CON EL OTRO. ESTABA DESESPERADA.
SIENTO MUCHO HABER CAUSADO TODO ESO.
EL PROBLEMA ES QUE ME ACABAN DE HACER UNOS ANÁLISIS Y TENGO SIDA, ANDRÉS.
ES POSIBLE ENTONCES QUE YO TAMBIÉN ESTÉ CONTAGIADO.
ESPERO QUE NO. NOSOTROS SIEMPRE USAMOS CONDÓN.
QUÉ HICISTE, ANGÉLICA...

MI NIÑA ESTÁ HABITADA POR VOCES QUE HABLAN DE COSAS HORRIBLES, PADRE.
TIENE QUE HACERLE EXÁMENES NEUROLÓGICOS Y PSIQUIÁTRICOS.
TODO SALIÓ EN ORDEN, PADRE. SIN EMBARGO, HAY DEMONIOS QUE HABLAN A TRAVÉS DE LOS LABIOS DE MI HIJA.
EN ESTE SIGLO YA NO HAY POSESIONES.
VAYA A VERLA, PADRE, POR FAVOR, Y SAQUE SUS PROPIAS CONCLUSIONES. LLEVAMOS AÑOS VINIENDO A ESTA IGLESIA. POR FAVOR, PADRE...
VEN POR MÍ DESPUÉS DE LA MISA DE SEIS.

EL OLOR ES INSOPORTABLE. ¿SE ROMPIÓ ALGUNA CAÑERÍA?
HEMOS LIMPIADO MIL VECES Y NADA. ADENTRO ES PEOR, PADRE.
¿DÓNDE ESTÁ SU HIJA?
SUBA LAS ESCALERAS, PADRE. YO LO ESTARÉ ESPERANDO AQUÍ.

¿ME DESEA, PADRE?
NO VINE A OFENDERTE.
SÉ QUE LE GUSTO, QUE QUIERE TOCARME, ACARICIARME.
RECUERDA QUE SOY UN SACERDOTE.
MIRE LO QUE VOY A HACER PARA USTED...

PERRO LASCIVO
Y LUJURIOSO.
ARRECHO.

ASESINO. USTED TAMBIÉN LAS MATÓ.
SUS MANOS ESTÁN MANCHADAS
DE SANGRE, SACERDOTE...

ESTE AÑO QUIERO IRME A VIVIR A PARÍS. NO HAY COMO ESA CIUDAD. SIGUE SIENDO LA CAPITAL DEL BUEN GUSTO Y LA DISTINCIÓN.
QUÉ RICO.
VIVIR ALLÁ TE ENSEÑA A SER ELEGANTE DE VERDAD.
ME IMAGINO.
¿ME EXCUSAS UN INSTANTE? TENGO QUE IR AL BAÑO.
TE ESPERO, FRESCO.

TE ESTABA CONTANDO QUE VIVIR EN EUROPA ES UNA EXPERIENCIA FASCINANTE...
NO SÉ QUÉ ME PASA...
TENGO MAREO...
EL TIPO ESTÁ IDO YA. ES UN PESADO.
AQUÍ HAY UN BUEN BILLETE. TE AVISAMOS DESPUÉS.
A VER, HERMANITO, LA CLAVE DE LA TARJETA.
CINCO, TRES, OCHO, NUEVE...
MUY BIEN, ASÍ ME GUSTA, PAPITO.

¿Sí?
Sacamos varios millones, María. Mañana te recogemos para comprarte unos regalitos y darte tu parte.
GRACIAS, PABLO.

CAPÍTULO IV

Luna llena

LA GENTE DICE QUE LA HIJA DE LA SEÑORA ESTHER TIENE EL DIABLO ADENTRO.
HAY ALGO EXTRAÑO EN ESA CASA, SÍ.

¿LE VAN A HACER UN EXORCISMO?

NO CREO QUE LA IGLESIA ACEPTE ALGO ASÍ. NO SÉ QUÉ VA A PASAR.
ALGO ESTÁ RONDANDO ESTA CIUDAD, IRENE, ALGO NEFASTO.

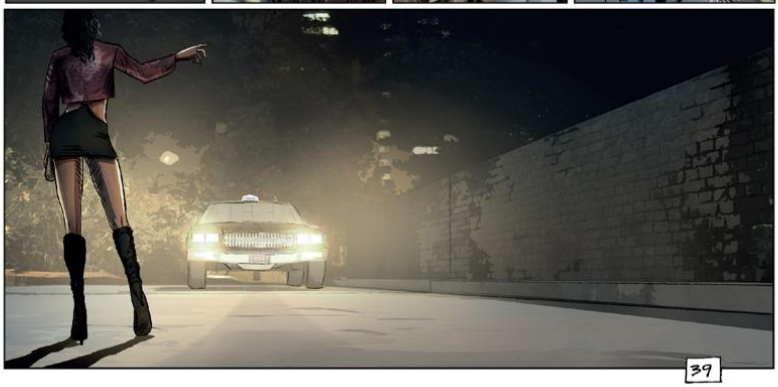
POR FAVOR, CUÍDESE MUCHO.

SEÑOR, AYÚDAME A RECTIFICAR EL CAMINO, POR FAVOR. ILUMÍNAME.
ESTOY PERDIDO EN LA INMENSIDAD DE UN BOSQUE SOMBRÍO.

WELLINGTON'S VICTORY
¿ANGÉLICA? LLAMADA A VER CÓMO SALIERON TUS EXÁMENES.
La enfermedad está muy avanzada.

NO TE VAYAS A RENDIR SIN DAR LA PELEA.
A veces quisiera morirme, la depresión me agota y no me deja pensar.
DÉJAME ACOMPAÑARTE.
Te estás sintiendo culpable.
NO QUIERO QUE ESTÉS SOLA. PASADO MAÑANA TE RECOJO Y TE ACOMPAÑO AL MÉDICO.
Está bien, a las nueve entonces.

ME SENTÓ MAL EL WHISKY. SE ME BAJÓ LA TENSIÓN Y TENGO TAQUICARDIA. VOY A IR AL HOSPITAL, ESTOY ASUSTADO.
ESPÉRAME, VOY A PEDIR AYUDA Y YO TE ACOMPAÑO.
QUIERE LLAMAR UNA AMBULANCIA PORQUE SE ESTÁ SINTIENDO MUY MAL.
ESTOS RICOS NO PUEDEN SENTIR UN DOLOR DE CABEZA PORQUE DE UNA SE PONEN A LLORAR. NOSOTROS NOS ENCARGAMOS. VETE TRANQUILA.



CARRERA 15 CON CALLE 52, POR FAVOR.
CLARO, MUÑECA.
¿PARA DÓNDE VA? YO LE DI OTRA DIRECCIÓN.
AQUÍ MANDO YO, MUÑECA, DE MALAS.
SORPRESA, MONITA. AHORA SE QUEDA CALLADITA QUE NO QUIERO DAÑARLE ESA CARA TAN BONITA.
NO ME VAYAN A HACER NADA, POR FAVOR.
VAMOS A TERMINAR LA FIESTA JUNTOS, ESO ES TODO.

POR FAVOR, NOOOO...
SE LOS RUEGO...
42

ME TOCÓ POR DETRÁS, QUÉ RICO.
¡ AAAAHH !

LISTO, HERMANO. QUÉ NENOTA.
VAMOS A TOMARNOS
ALGO PARA CELEBRAR.

CAPÍTULO V

Diario de un futuro asesino

La ciudad es una jaula, una trampa bien elaborada. No hay cómo escapar de este infierno.
POR FAVOR, JEFECITO, UNA MONEDITA.

No soporto a los pordioseros. Gente ruin que nos vive chantajeando con su dolor y su pena.

SEÑOR CAMPO ELÍAS DELGADO, ESTAMOS RECOGIENDO LAS GENEROSAS CONTRIBUCIONES DE LOS VECINOS PARA LOS DESPLAZADOS DE LA GUERRA.
QUE SE LAS ARREGLEN COMO PUEDAN, LO SIENTO.
401
NO PUEDE SER USTED TAN CRUEL.
EL QUE NO PUEDA SOBREVIVIR ES MEJOR QUE SE MUERA.
ES USTED UN MISERABLE.
LA MISERABLE ES USTED QUE ESTÁ MENDIGANDO PARA UNOS INCAPACES.
401
Este es un país en el que todo el mundo pide plata: los curas, los colegio, los hospitales, los políticos. Colombia es una orden mendicante.

RESTAURANTE CHAPINERAZO
VIVERES-LACTEOS-GOLOSINAS-VERDURAS-CARNES
DESAYUNOS-ALMUERZOS
LICORES
CERVEZAS
¿QUÉ TE PASA? ¿NO TE GUSTA LA CREMA DE CEBOLLA?
NO SÉ, ESTE LUGAR.
SI QUIERES LES DIGO QUE TE LA CAMBIEN POR OTRA COSA.
49

PENSÉ QUE ME IBAS A LLEVAR A OTRA PARTE.
AQUÍ LA COMIDA ES BUENA Y BARATA.
ESTO ES UN SITIO PARA ALBAÑILES Y MENSAJEROS.
SI TE SIENTES SUPERIOR A NOSOTROS ES MEJOR QUE TE VAYAS.
Todas estas imbéciles no han conocido la necesidad, el hambre y la sed. Sus ínfulas de grandeza revelan su bajeza.

¿Y TÚ QUÉ HACES, MI AMOR?
SIEMPRE HE ESTADO EN EL EJÉRCITO.
¿ESTÁS EN CONTRAGUERRILLA O ALGO ASÍ?
NO, ESTUVE EN EL EJÉRCITO DE LOS ESTADOS UNIDOS, NO AQUÍ. FUI SARGENTO PRIMERO EN VIETNAM. HACE YA VARIOS AÑOS DE ESO.
SÚPER INTERESANTE...
¿QUIERES QUE SUBAMOS A LA HABITACIÓN?...

LO SIENTO, NO PUEDO.
VEN, MI AMOR, RELÁJATE.
NO SOPORTO LA INMUNDICIA DE ESTOS LUGARES. LO SIENTO.
La vida no es más que soledad y exilio espiritual. Nadie nos espera, a nadie le hacemos falta. Se trata de aguantar sin reventarse.
RESTAURANT ÓN 3PISO
RELOGERÍA,CAC CA,PELÍCULAS
ELECTRODOME RACIONES
SOMBRILLAS Y DESECHABLES
ROPA, MEDIA S DEPORTIVOS
CAFETERIA 1PISO BAÑOS 2PISO
PRODUCTOS INDÍGENAS, TIENDAS NATURISTAS
ESOTÉRICOS, VELAS Y VELONES

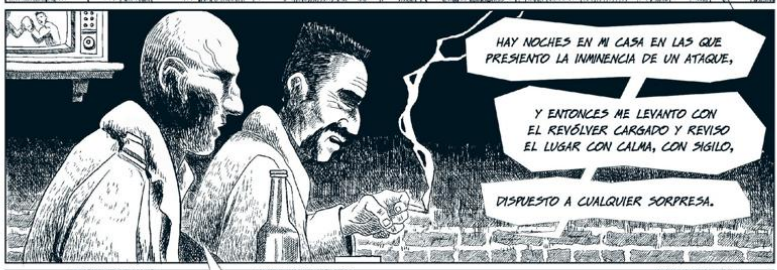
Lo peor es tener que vivir con esta anciana sucia, decrépita, envidiosa y tacaña. Las llagas de sus piernas supuran de día y de noche. Es una momia que apesta, que no sabe masticar su comer sin hacer ruido.
Por algo mi padre se suicidó.

R. JEKYLL
ND MR. HYDE
ROBERT LOUIS STEVENSON
USTED NO SOLO ME ENSEÑA INGLÉS CON ESTA NOVELA, ¿VERDAD?
¿A QUÉ TE REFIERES?
ESTA HISTORIA ES LA DE TODOS NOSOTROS. SOMOS UNA COMPLEJIDAD DE FUERZAS. ÁNGELES Y DEMONIOS.
ASÍ ES MARIBEL. EL BIEN Y EL MAL NO ESTÁN SEPARADOS.
Me encanta mi alumna, tan joven, tan brillante. Huele delicioso. Daría lo que fuera por tener ese cuerpo tan bello entre mis brazos.
ROBERT
54

M64 35
A. COLOMBIA
Nadie piensa en los demás. Solo buscan molestar, agredir, violentar al otro. Por eso hay que estar siempre alerta. La ciudad es una jungla donde tenemos que estar preparados todos los días para poner en práctica nuestro derecho legítimo a defendernos de las bestias.
55

Vietnam fue una atmósfera que nos enloqueció poco a poco.
Mosquitos, insomnio, paranoia, sed.
Y sobretodo muchas drogas para poder aguantar sin descomponernos.

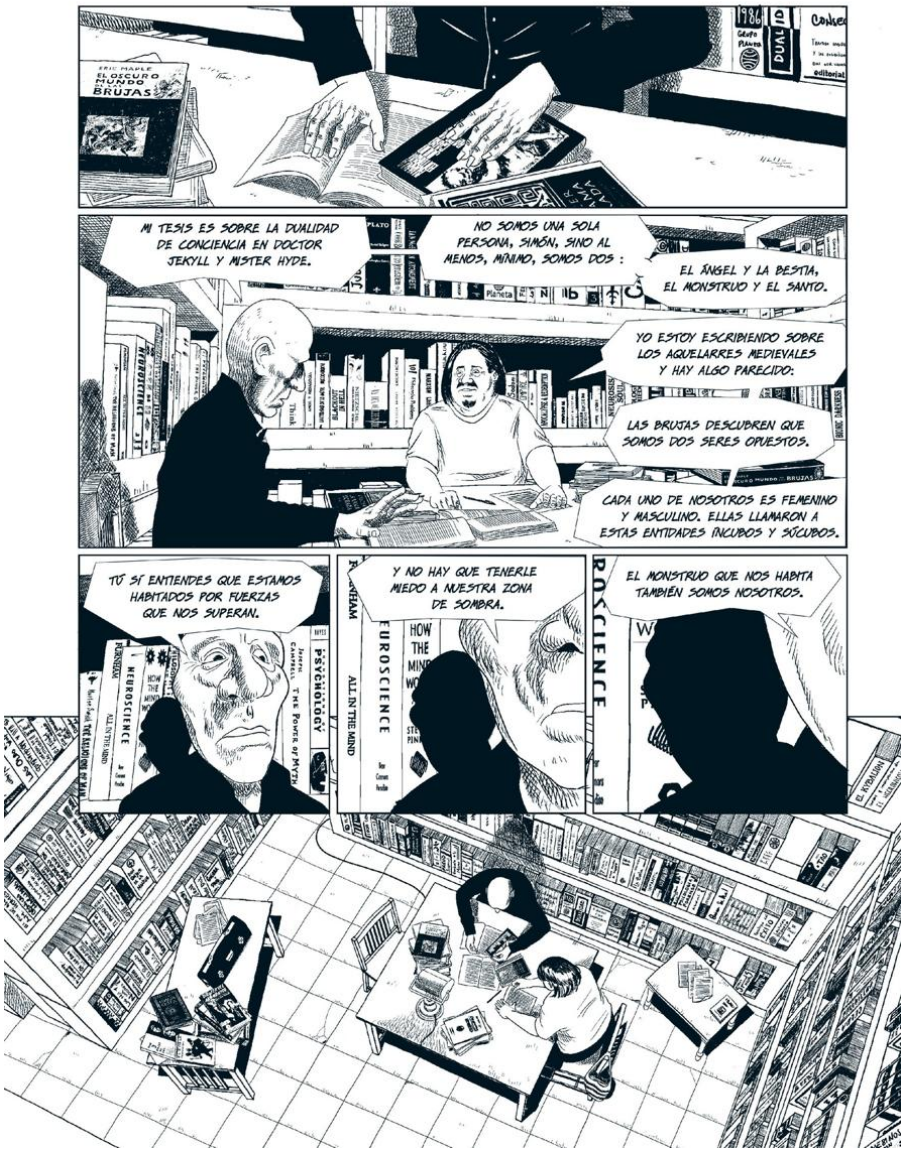
Y esos malditos amarillos con sus dardos de madera y sus cuchillos bien afilados esperándonos en la oscuridad para cortarnos el cuello...

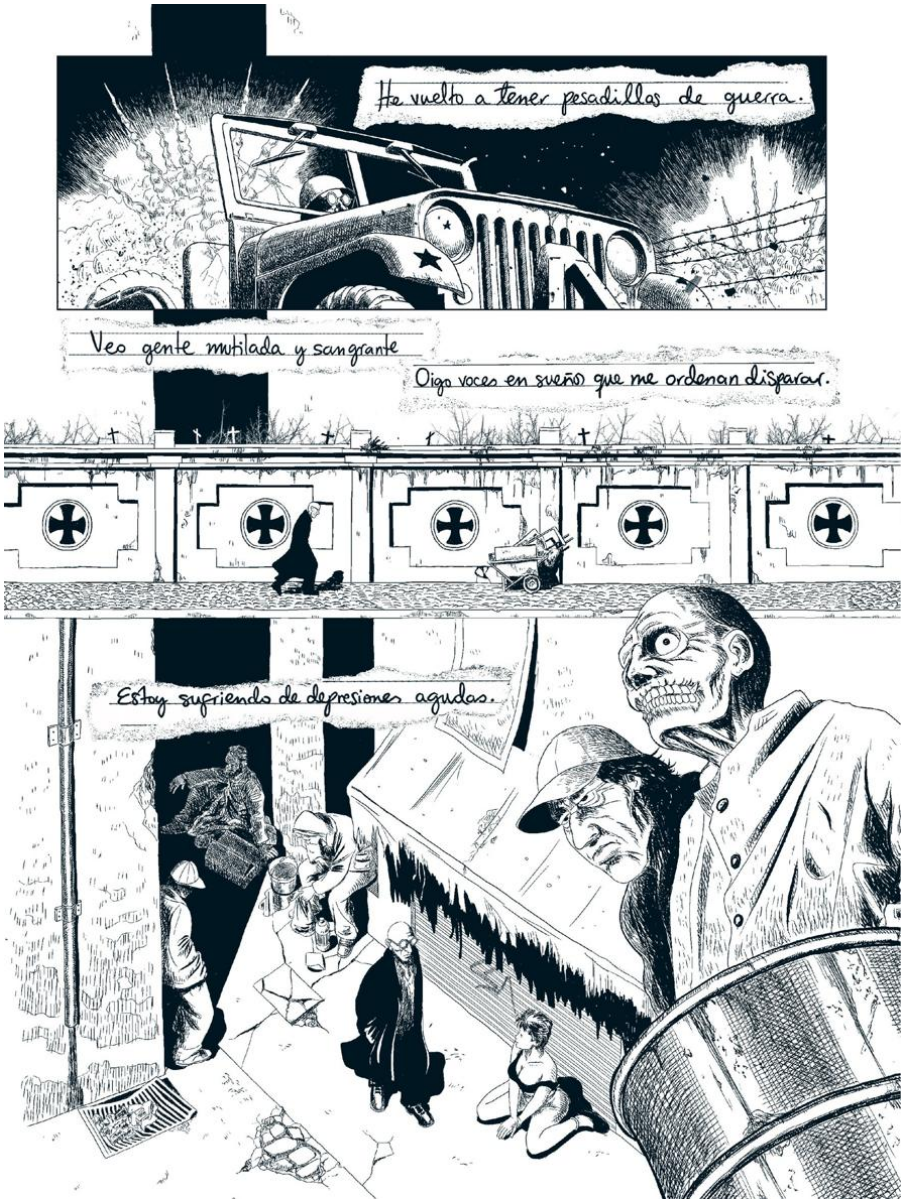

HAY NOCHES EN MI CASA EN LAS QUE PRESIENTO LA INMINENCIA DE UN ATAQUE,
Y ENTONCES ME LEVANTO CON EL REVÓLVER CARGADO Y REVISO EL LUGAR CON CALMA, CON SIGILO,
DISPUESTO A CUALQUIER SORPRESA.

YO EXTRAÑO LAS EMBOSCADAS, LOS DISPAROS, LA SANGRE DE ESOS CABRONES,
LAS ALDEAS ARRASADAS, LOS INNUMERABLES MUERTOS QUE DEJÁBAMOS A NUESTRO PASO.

POR ESO ME VOY PARA NICARAGUA. NO SOPORTO MÁS.

YO TAMPOCO ME VEO MUCHO TIEMPO VIVIENDO ENTRE TODA ESTA GENTUZA.
HAY QUE ACTUAR, Y PRONTO.


ERIC MAPLE
EL OSCURO MUNDO DE LAS BRUJAS
DUALID
MI TESIS ES SOBRE LA DUALIDAD DE CONCIENCIA EN DOCTOR JEKYLL Y MISTER HYDE.
NO SOMOS UNA SOLA PERSONA, SIMÓN, SINO AL MENOS, MÍNIMO, SOMOS DOS :
EL ÁNGEL Y LA BESTIA, EL MONSTRUO Y EL SANTO.
YO ESTOY ESCRIBIENDO SOBRE LOS AQUELARRES MEDIEVALES Y HAY ALGO PARECIDO:
LAS BRUJAS DESCUBREN QUE SOMOS DOS SERES OPUESTOS.
CADA UNO DE NOSOTROS ES FEMENINO Y MASCULINO. ELLAS LLAMARON A ESTAS ENTIDADES ÍNCUBOS Y SÚCUBOS.
TÚ SÍ ENTIENDES QUE ESTAMOS HABITADOS POR FUERZAS QUE NOS SUPERAN.
Y NO HAY QUE TENERLE MIEDO A NUESTRA ZONA DE SOMBRA.
EL MONSTRUO QUE NOS HABITA TAMBIÉN SOMOS NOSOTROS.
PSYCHOLOGY
NEUROSCIENCE
EUROSCIENCE
ALL IN THE MIND
ROSCIENCE


He vuelto a tener pesadillas de guerra.
Veo gente mutilada y sangrante
Oigo voces en sueños que me ordenan disparar.
Estoy sufriendo de depresiones agudas.

Detesto la vida que llevo. No puedo más.
Llevo una vida vacía y sin sentido, cruel, inhumana, llena de odio y resentimiento.
¿NECESITAS HABLAR CON ALGUIEN?
NO SOY CREYENTE, PADRE.
NO IMPORTA. LOS NO CREYENTES TAMBIÉN NECESITAN AYUDA ESPIRITUAL.
ME SIENTO MUY SOLO, NADA MÁS.
A VECES LA SOLEDAD NO ES BUENA COMPAÑERA.
TENGO IDEAS DE ASESINATOS, VEO CADÁVERES Y CUERPOS SANGRANDO.

NO TE QUEDES SOLO, POR FAVOR. SOY EL PADRE ERNESTO, CUANDO QUIERAS PUEDES VENIR A CONVERSAR CONMIGO.
GRACIAS, PADRE, PERO YA TENGO QUE IRME.
Fuerzas desconocidas invaden la ciudad, se la toman por asalto. Hay algo espectral dentro de nosotros, algo oscuro y desolador que no podemos controlar. No más quejas ni lamentos.
Llegó el momento de actuar.
RESIDENCIAS EL EMBUDO

CAPÍTULO VI

Fuerzas descomunales

LOS TENEMOS DETECTADOS. HAN ESTADO DETENIDOS ANTES POR DELITOS MENORES.
PODEMOS ACTUAR EL VIERNES EN LA NOCHE.

HAY UN PROBLEMA.
¿CUÁL?
NUESTRA AMIGA QUIERE ESTAR AHÍ PRESENTE.

ESO VALE MÁS PLATA.

NO IMPORTA. NOSOTROS PAGAMOS.

¿SE ACUERDAN DE MÍ?
POR FAVOR, MONITA, PERDÓNENOS. SE LO RUEGO.
POR FAVOR, TENGA PIEDAD. TENGO NIÑOS PEQUEÑOS.
USTEDES NO TUVIERON PIEDAD DE MÍ.
LENTAMENTE, POR FAVOR.

¡AAAAAAAHH!
¡AAAHH!
¡AAAAHH!

68

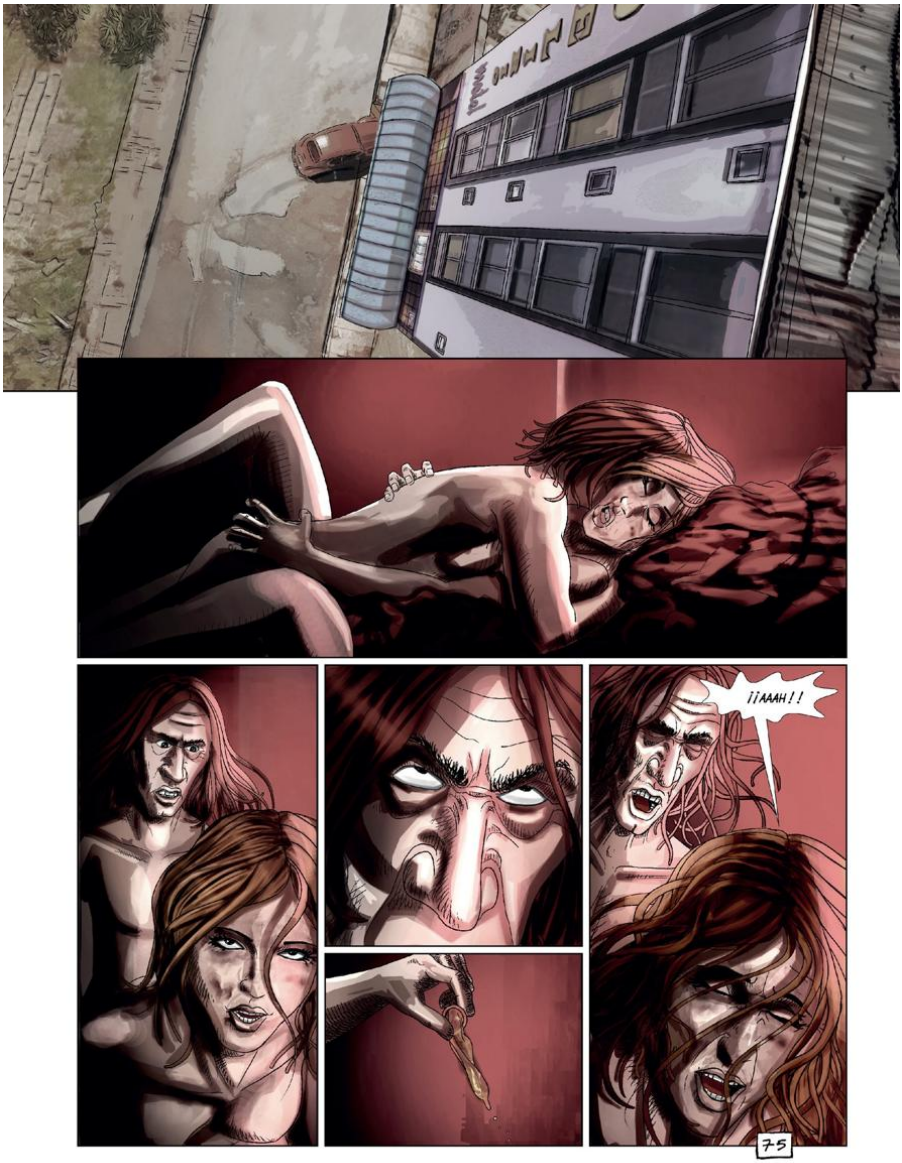
LA HISTORIA SE ESTÁ REPITIENDO, ENRIQUE. ESTE TIPO TIENE VISIONES TAMBIÉN Y DICE QUE SE VE ASESINANDO A MUCHA GENTE.
¿QUÉ DIABLOS ESTÁ PASANDO?
ALGO MUY OSCURO SE ESTÁ TOMANDO LA CIUDAD. PUEDO SENTIRLO.
¿Y QUÉ LE DIJISTE?
QUE ME BUSCARA, QUE NO SE QUEDARA SOLO, QUE YO DESEABA AYUDARLO.
PERO ESO NO ES LO PEOR.
TAMBIÉN SE ME PRESENTÓ UN CASO DE POSESIÓN DEMONÍACA.
SABES LO QUE PIENSO AL RESPECTO. REMITE A LA PERSONA A UN PSIQUIATRA.
CREO QUE ESTOY PERDIENDO LA FE.
LO QUE NECESITAS ES UN DESCANSO.
ESTOY PENSANDO SERIAMENTE EN RETIRARME, ENRIQUE.

IRENE ME HA RESCATADO DE LOS INFIERNOS. ES LO MEJOR QUE TENGO EN MI VIDA.
NO LA PERDERÉ POR NADA DEL MUNDO.
UNA AYUDITA, PADRE, POR FAVOR.
APIÁDESE DE LOS POBRES, JEFECITO.
POR EL AMOR DE DIOS, PADRECITO.

¿LE SUCEDE ALGO, PADRE? ESTÁ SUDANDO.
NO HIJO, GRACIAS, ES QUE TENGO AFÁN.
SEÑOR, SEÑOR, APIÁDATE DE NOSOTROS, POR FAVOR. DANOS LAS HERRAMIENTAS NECESARIAS PARA COMBATIR AL MALIGNO, PARA PROTEGERNOS DE ÉL.
NO NOS DEJES A SU MERCED.

¿CÓMO TE FUE EN LA TERAPIA?
BIEN, GRACIAS.
HOY TE TENGO UNA SORPRESA.
¿Y ESO?
SUBE AL CARRO Y TE CUENTO.

ME HACES MUCHA FALTA. NECESITO SENTIRTE.
¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO, ANDRÉS?
QUIERO QUE ESTEMOS JUNTOS.
TENGO SIDA, ANDRÉS, ¿ES QUE NO LO ENTIENDES?
USAMOS CONDÓN, NO PASA NADA.
SI TE CONTAGIO ES COMO ASESINARTE.
NO VA A PASAR NADA, FRESCA.
MOTEL
DELIRIO


¡¡AAAH!!
7-5

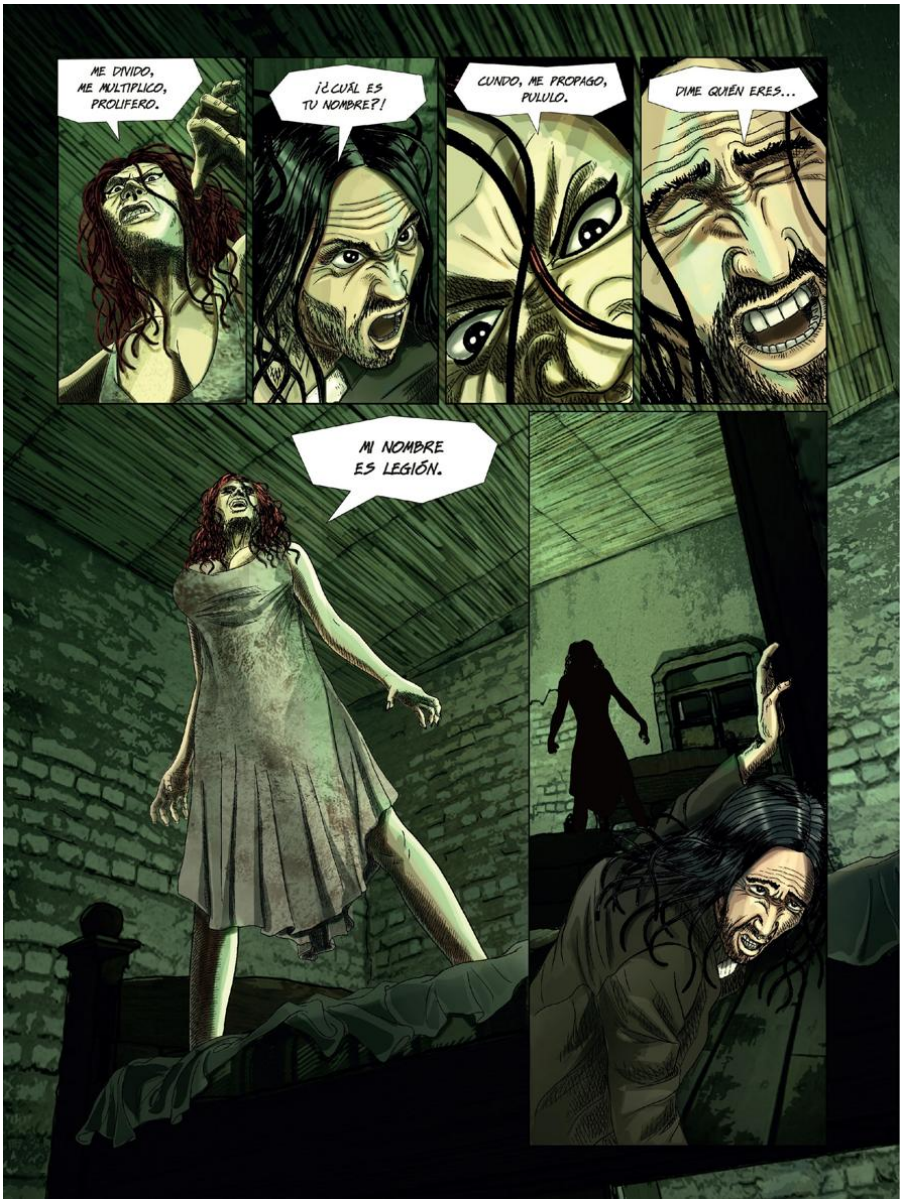
ME ACABO DE SUICIDAR Y AÚN DESCONOZCO LOS RESULTADOS DEFINITIVOS. ¿QUIÉN SOY REALMENTE, QUIÉN ESTÁ DENTRO DE MÍ?
76

CAPÍTULO VII

La vida es así

MI HIJA SÍ ESTÁ POSEÍDA, PADRE, USTED LO SABE. LO QUE NECESITA ES UN EXORCISMO.
VOY A HACER UN INFORME Y MIS SUPERIORES SON LOS QUE DECIDEN. PERO LE ADVIERTO QUE SON REACIOS A ESO.
NO QUIERO QUE SE MUERA, PADRE, POR FAVOR.
¿ESTÁ AMARRADA?
NO SOY CAPAZ DE MANTENERLA ASÍ, PADRE, COMO UN ANIMAL. TENGA CUIDADO. YO ESTARÉ PENDIENTE AQUÍ ABAJO.

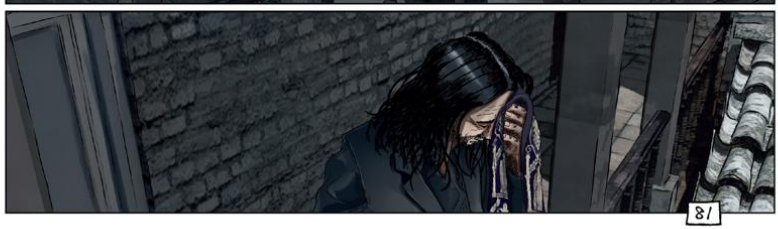
QUIERO HACERTE UNAS PREGUNTAS.
LA VEZ PASADA ME DEJASTE CON LAS GANAS.
NO HE VENIDO A...
VEN, TÓCAME, ACARICIAME BIEN RICO.
NOOO, POR FAVOR, NOOO...
TODO ESTO ES PARA TI.
¿QUIÉN ERES? DIME QUIÉN ERES.

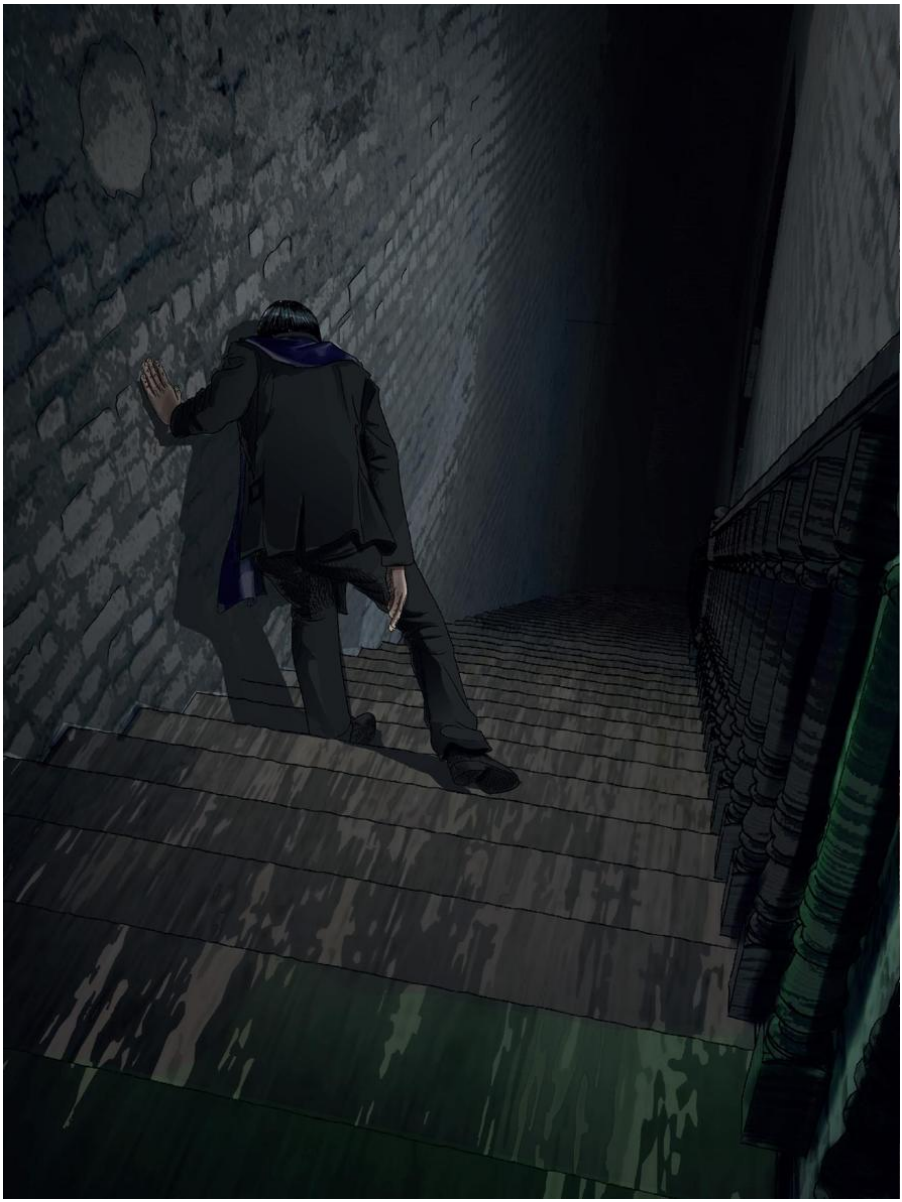

ME DIVIDO, ME MULTIPLICO, PROLIFERO.
¡¿CUÁL ES TU NOMBRE?!
CUNDO, ME PROPAGO, PULULO.
DIME QUIÉN ERES...
MI NOMBRE ES LEGIÓN.

SEÑOR, SEÑOR,
RESCÁTAME, LIBÉRAME DE
ESTE INFIERNO. TE LO
SUPLICO, POR FAVOR...

PADRE,
¿ESTÁ USTED BIEN?

SÍ, HIJA,
GRACIAS,
YA BAJO.





LO PEOR DE TODO ES QUE CADA VEZ ME PAREZCO MÁS A ESTE PAIS:
SOLO TIENDO A EMPEORAR.
ANGÉLICA, SOY YO. NO VAYAS A COLGAR, POR FAVOR.
Ya Te dije que no quiero saber más de esta relación. Fuiste muy irresponsable el otro día.
¿No quieres que nos volvamos a ver?
NO ME VUELVAS A LLAMAR, POR FAVOR.
Tentación
ANGELES
SEX
CLUB
ESTRELLA
POLE

SHOW
OPEN
ANGÉLICA CONTINÚA EN CONTACTO CON SUS ANTIGUOS AMANTES. POR ESO NO QUIERE VERME,
PORQUE SIGUE ACOSTÁNDOSE CON ELLOS.
¿QUIERES COMPAÑÍA, MI AMOR?
TAL VEZ MÁS TARDE.
OPEN
84

EXCÚSEME, ¿NO ES USTED EL PINTOR? LEÍ UN ARTÍCULO EN UNA REVISTA SOBRE SU OBRA.
MUCHAS GRACIAS.
¿RECOGIENDO IMÁGENES PARA SUS CUADROS?
MÁS O MENOS, SÍ.
OJALÁ ME RECORDARA Y APARECIERA EN ALGUNA DE SUS OBRAS.
LO SIENTO, TENGO UNA CITA URGENTE. QUE ESTÉ MUY BIEN.
FUE UN PLACER CONOCERLO. HASTA LUEGO.
PARAÍSO

GRACIAS POR TODO, PABLO. TE DEJO EL APARTAMENTO EN ORDEN.

NOS VAS A HACER MUCHA FALTA.

VOY A BUSCAR AL SACERDOTE QUE ME SACÓ DE LA CALLE, EL QUE DIRIGÍA LA FUNDACIÓN DONDE VIVÍ Y ESTUDIÉ. VOY A PEDIRLE CONSEJO.

DIOSITO LINDO, PERMÍTEME LA REDENCIÓN. YO SÉ QUE HE PECADO, PADRE, PERO PERMÍTEME LEVANTARME Y SALIR DE ESTE INFIERNO. DAME UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD.

MARÍA

¿DÓNDE DIABLOS TE HABÍAS METIDO?

ES UNA LARGA HISTORIA, PADRE. NO SABE CUÁNTO LO HE PENSADO.

VAMOS A LA CASA CURAL A COMER JUNTOS.

ANTES QUIERO PEDIRLE UN FAVOR, PADRE: ESCÚCHEME EN CONFESIÓN.

CERREMOS LA IGLESIA, CON ESO NOS QUEDAMOS SOLOS LOS DOS.

Y ESA ES MI HISTORIA, PADRE. HE TRAICIONADO TODO LO QUE USTED ME ENSEÑÓ.
YO NO TE EDUQUÉ PARA SEMEJANTE HORROR, MARÍA.
NO VALGO NADA. SOY PURA BASURA, DESPERDICIO, PADRE. YO NO SÉ SI DIOS ME PUEDA PERDONAR.
DIOS ES SOLO AMOR, HIJA. Y YO TE VOY A AYUDAR. VAMOS A SALIR DE ESTO JUNTOS.
PERDÓN, PADRE, PERDÓNEME.

CAPÍTULO VIII

Círculos infernales

NO LO SÉ, PADRE, PERO CREO QUE SÍ VALE LA PENA QUE LA REVISE UN EXPERTO DEL VATICANO.
NO HAY CONSTANCIA DE QUE HAYA HABLADO EN ARAMEO, LA LENGUA DEL MALIGNO, ¿VERDAD?
NO, SEÑOR.
ENTONCES LO MEJOR ES RECOMENDARLE A LA FAMILIA UN TRATAMIENTO PSIQUIÁTRICO. YO ME ENCARGO, NO TE PREOCUPES.
POR CIERTO, PADRE DE BRIGARD, QUIERO AVISARLE QUE ME RETIRO DEL SACERDOCIO.
NO ES UNA CRISIS CUALQUIERA, ES UNA DECISIÓN DEFINITIVA. AQUÍ EXPONGO LAS RAZONES.
¿ESTÁS HABLANDO EN SERIO, ERNESTO? ERES UNO DE NUESTROS MEJORES SACERDOTES.
ES IMPORTANTE QUE ENVÍEN PRONTO A UN REEMPLAZO, PADRE. NO ME SIENTO AUTORIZADO YA PARA EJERCER ESTE CARGO.
¿NO QUIERES TOMARTE UN TIEMPO Y PENSARLO CON MÁS CALMA?
LO HE PENSADO BASTANTE, PADRE, CRÉAME. NO LE QUITO MÁS TIEMPO, SÉ QUE USTED ES UN HOMBRE MUY OCUPADO.

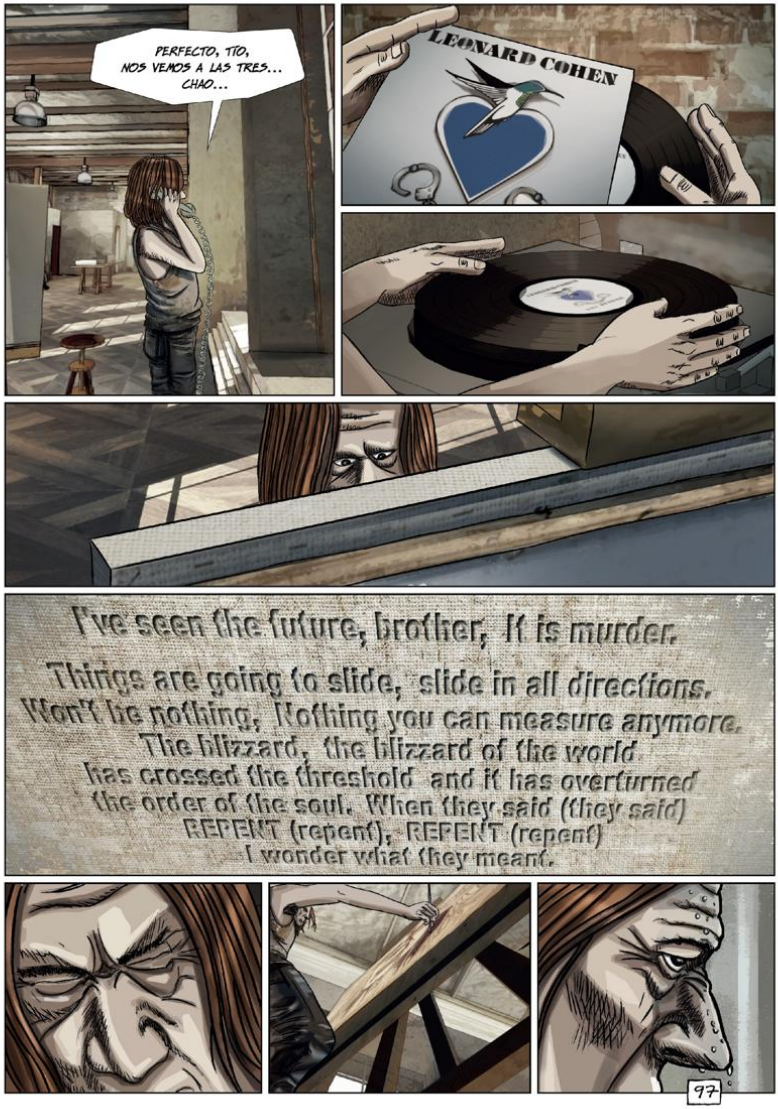
HOLA, SIENTO MOLESTARTE. SOY SANDRA, TU VECINA DEL 205 Y DEJÉ LAS LLAVES. ¿PUEDO PASAR POR TU PATIO?
SÍ, CLARO, SIGUE.
¿ERES NUEVA?
ACABO DE LLEGAR.
¿POR QUÉ NO PASAS MAÑANA, NOS TOMAMOS ALGO Y CELEBRAMOS?

LISTO, TE TIMBRO A ESO DE LAS OCHO.
TE ESPERO. GRACIAS POR ESTO.
LOS HOMBRES SON ABURRIDOS, SON COMO ANIMALES, MACHISTAS, PREPOTENTES.
A MÍ ME HA IDO FATAL CON ELLOS.
A TODAS. PERO LAS ESCLAVAS SE REBELARON HACE RATO. QUE SE JODAN.
¡QUE SE JODAN!

THIS IS THE END
MY ONLY FRIEND THE END
OF OUR ELABORATE PLANS, THE END
EVERYTHING THAT STANDS, THE END
SAFETY OR SURPRISE, THE END
CAN YOU PICTURE WHAT WILL BE?
SO LIMITLESS AND FREE
DESPERATELY IN NEED
OF SOME STRANGER'S HAND
VIVA
LET'S DANCE

Si los
vuelven a
PARA QUÉ
BOCA
PAZ
No al
PAPA
TE AMO

ES UN CRISTO FUERTE, BESTIAL, QUE NO PONE LA OTRA MEJILLA. COMO SI EL ARTISTA ESTUVIERA A MEDIO CAMINO ENTRE JESÚS Y UN ATAQUE DE LICANTROPÍA.
ES UN MESÍAS-LOBO QUE NOS MIRA DESDE LAS SOMBRAS, A PUNTO DE SALTAR SOBRE NOSOTROS PARA ATACARNOS A DENTELLADAS.
EL PADRE ERNESTO, POR FAVOR...
¿TÍO? QUÉ GUSTO SALUDARLO, SOY ANDRÉS... GRACIAS TÍO...
QUERÍA SABER SI PUEDO VISITARLO...
NO, TRANQUILO, NO ES NADA GRAVE. SOLO QUIERO PEDIRLE CONSEJO...


PERFECTO, TÍO, NOS VEMOS A LAS TRES... CHAO...
LEONARD COHEN
I've seen the future, brother, It is murder.
Things are going to slide, slide in all directions.
Won't be nothing, Nothing you can measure anymore.
The blizzard, the blizzard of the world
has crossed the threshold and it has overturned
the order of the soul. When they said (they said)
REPENT (repent), REPENT (repent)
I wonder what they meant.

CAPÍTULO IX

Buscar e inventar de nuevo

VENGO A DECIRLE QUE MI INFORME NO PRODUJO UNA BUENA IMPRESIÓN ENTRE MIS SUPERIORES.
MI HIJA HA EMPEORADO, PADRE. NO LA PUEDEN ABANDONAR ASÍ.
LAS VOCES DICEN INCLUSO QUE PRONTO HABRÁ RÍOS DE SANGRE EN LA CIUDAD Y QUE USTED MORIRÁ TAMBIÉN.
100

ME TEMO QUE CONSIDERAN EL CASO DE SU HIJA COMO PSIQUIÁTRICO.
MI HIJA ESTÁ CUBIERTA DE LLAGAS Y DE UNAS ERUPCIONES QUE LE AFEAN LA PIEL.
SI NO LA AYUDAN SE VA A MORIR.
LA CURIA PRONTO SE COMUNICARÁ CON USTED.
USTED SABE QUE ESTÁN COMETIENDO UNA INJUSTICIA. QUE LE VAYA BIEN, PADRE.

IRSE LEJOS DE TODO ESTO, ABANDONAR LA VIDA DE UN MOMENTO A OTRO, DEJARSE ATRÁS A SÍ MISMO.
¿POR QUÉ NO?

QUÉ ALEGRÍA VERTE, SOBRINO. VEN, SIGUE.
DESPUÉS DE TODA LA HISTORIA CON ANGÉLICA, Y DE NO SABER SI TENGO SIDA O NO, LO QUE DESEO ES IRME BIEN LEJOS. NO SÉ, VIVIR EN UNA TRIBU INDÍGENA O EN UNA ISLA REMOTA.
NO ES TAN FÁCIL, ANDRÉS. DEBES RENDIRLE CUENTAS A UNA INFINIDAD DE TRABAJADORES HUMILDES QUE ESTÁN EN LA PIRÁMIDE SOCIAL TRABAJANDO DE SOL A SOL PARA QUE TÚ, EN LA CIMA, PUEDAS DEDICARTE A PINTAR.
NO ERES UN HOMBRE SOLO. TIENES UNA RESPONSABILIDAD FRENTE A LOS DEMÁS.

NO LO HABÍA VISTO ASÍ.
PIENSA EN LOS PANADEROS, EN LOS CAMPESINOS, EN LOS ALBAÑILES. TÚ ERES TU PUEBLO. TÚ ERES UN CONTINENTE. DEBES RENDIR CUENTAS DE LO QUE HAGAS CON TU TALENTO.
TIENE TODA LA RAZÓN.
TIENES UN COMPROMISO CON EL ARTE, PERO TAMBIÉN TIENES OTRO CON TU GENTE.
HAZTE UN EXAMEN DE SIDA, QUE POSIBLEMENTE TE SALGA NEGATIVO, Y REGRESA A TU ESTUDIO A SEGUIR ENTREGANDO LO MEJOR DE TI.
ME DA UNOS ÁNIMOS INCREÍBLES, TÍO. GRACIAS.

¿ES TU PRIMERA VEZ CON UNA MUJER?
ME SIENTO EXTRAÑA, NO SÉ QUÉ PENSAR.
LO IMPORTANTE ES QUE NO TE SIENTAS CULPABLE. YO SOY TU AMIGA Y TE QUIERO. NO HAY NADA DE MALO EN ESTO.
¿HACEMOS DESAYUNO? ME MUERO DE HAMBRE.

ALGO RONDA ESTA CIUDAD, ALGO MUY MALIGNO Y PERVERSO.
LO PRESIENTO, LO HUELO, PERO NO SÉ CÓMO ESCAPAR.
SOY MAESTRO
Unidos Somos mas Fuertes!
NO UN
EDUCADA
¡¡POR LA EDUCACI

MARÍA, ENTRA.
QUERÍA PRESENTARTE A MI SOBRINO, ANDRÉS. ES UN GRAN ARTISTA. GANÓ YA UN PREMIO NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS.
BUENO, ME ALEGRA TENERLOS AQUÍ REUNIDOS.
QUERÍA COMUNICARLES LA BUENA NUEVA: ME RETIRO DEL SACERDOCIO.
¿QUÉ?

ME ENAMORÉ DE IRENE, LA JOVEN QUE ME AYUDA AQUÍ EN LA IGLESIA, PIENSO CASARME CON ELLA Y HACER UNA FAMILIA.
LO FELICITO, TÍO, Y LE DESEO LO MEJOR.
YO TAMBIÉN. USTED SE MERECE EL CIELO.
QUIERO INVITARLOS A COMER ESTA NOCHE A UN BUEN RESTAURANTE. PARA CELEBRAR. SE LLAMA POZZETTO Y LA COMIDA ES DELICIOSA.
GRACIAS.
VENGAN Y LES PRESENTO A IRENE. DE PASO LE COMUNICAMOS QUE NOS VAMOS LOS CUATRO A COMER.

CAPÍTULO X

Satanás

112

YA ME CANSÉ DE TODA ESTA GENTUZA, DE ESTA RALEA DE MAL GUSTO. CREÍAN QUE ME IBAN A DESPRECIAR PARA SIEMPRE Y QUE YO NO IBA A RESPONDERLES. SE EQUIVOCAN. SE VAN A SORPRENDER. LLEGÓ EL MOMENTO DE DEJAR LIBRE A MISTER HYDE.
NO FUI UN PADRE DE FAMILIA ABNEGADO, NO FUI UN ESCRITOR NI UN ARTISTA, TAMPOCO UN AMANTE AMOROSO NI UN SEDUCTOR EXITOSO CON LAS MUJERES. DE MALAS.
SOY UN SOLDADO, UN SARGENTO Y LO MÍO ES EL CAMPO DE BATALLA. HAY QUE ACEPTARSE TAL CUAL. Y PUNTO.
113

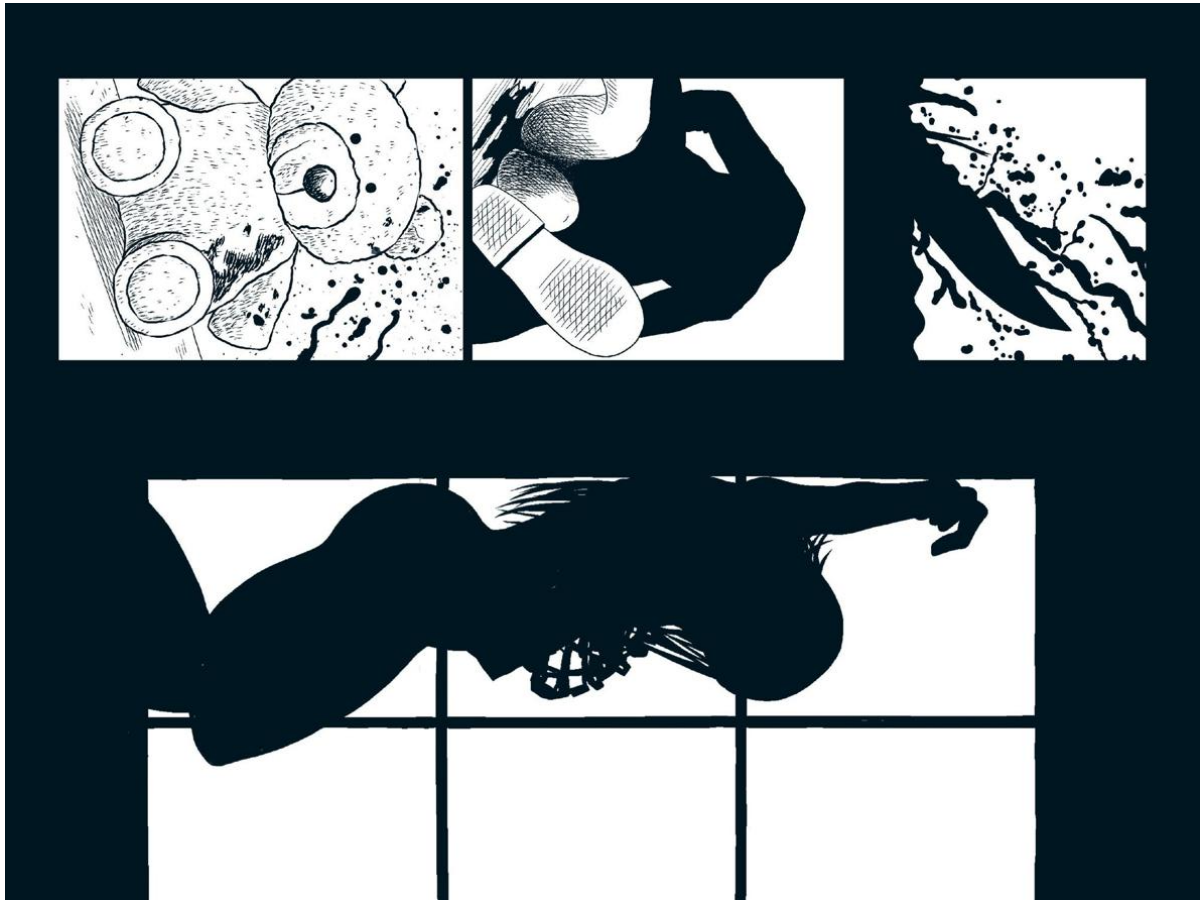
SIGA, SIGA.
MI HIJA ESTÁ LEYENDO EL LIBRO QUE USTED LE PUSO PARA SU CLASE DE MAÑANA.
114

¡ME ASUSTÓ! NO
LO ESCUCHÉ LLEGAR.

GOLPEÉ A LA PUERTA
PERO NO ME ESCUCHASTE.
ESTABA ESCRIBIENDO JUSTAMENTE PARA NUESTRA CLASE DE MAÑANA.
EL ÁNGEL CAÍDO, EL SER CELESTIAL QUE CAE EN DESGRACIA.
SATANÁS NO ES MÁS QUE UNA PALABRA
CON LA QUE NOMBRAMOS LA CRUELDAD DE DIOS.
DR. JEKYLL AND MR. HYDE

HABLA DE UNA MANERA QUE ME DA MIEDO.
ESTÁS FRENTE A MISTER HYDE.
117

HAY UN LADO OSCURO, UNA ZONA DE SOMBRA QUE TODOS DEBEMOS ATRAVESAR.
YO TE VOY A AYUDAR.
NO ME HAGA DAÑO, POR FAVOR.
QUÉ BELLA ERES. QUÉ BIEN HUELES. TAN LIMPIA, TAN ASEADA, CON ESA PIEL BRILLANTE Y PERFECTA.
SE LO RUEGO, POR FAVOR...
EL INFIERNO ES AQUÍ Y AHORA.



120

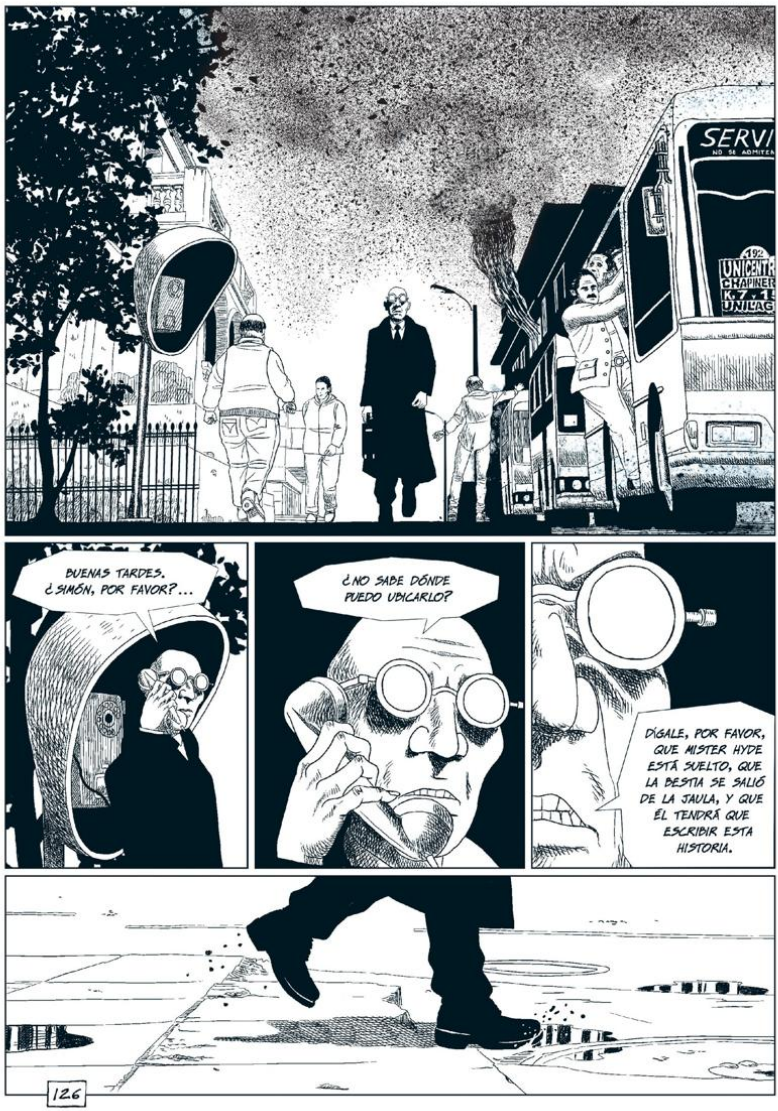
¿DÓNDE ANDABA?
A USTED QUÉ LE IMPORTA.
POR QUÉ ME ODIA TANTO SI YO NO LE HE HECHO NADA.
MI PAPÁ SE SUICIDÓ POR SU CULPA, VIEJA BRUJA.
PERO LLEGÓ EL MOMENTO DE PAGAR LO QUE USTED LE HIZO.

EL ÁNGEL EXTERMINADOR, EL GUERRERO QUE DEBE PURIFICAR AL MUNDO DE TODOS SUS PECADOS.
DEBO CUMPLIR CON MI MISIÓN. NO PUEDO FALLAR.

¿QUÉ ES ESTE ESCÁNDALO?
AHORA SÍ INSÚLTEME, LEVÁNTEME LA VOZ SI PUEDE.
NO ES PARA TANTO, PERDÓNEME, POR FAVOR.
TODOS SON IGUALES: AGREDEN Y SE PAVONEAN HASTA QUE UNO LOS METE EN CINTURA. QUÉ PLACER SUPRIMIR A RATAS COMO USTED.

HAY UN INCENDIO EN MI APARTAMENTO Y TENGO QUE LLAMAR A LOS BOMBEROS, POR FAVOR.
CON RAZÓN TANTO BARULLO. CLARO, VECINO, SIGA.

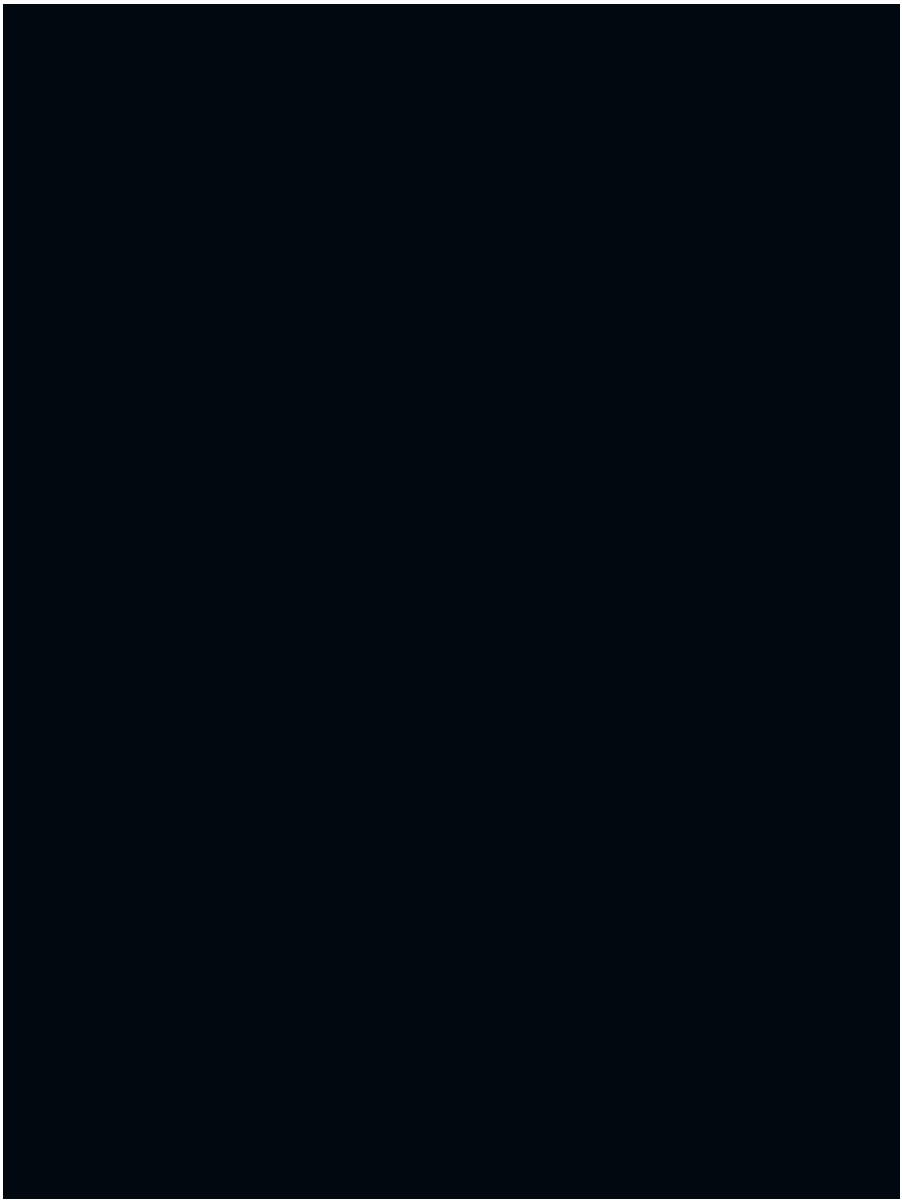
125


SERVI
NO SE ADMITEN
192
UNICENTR
CHAPINER
K-7 - 1
UNILAG
BUENAS TARDES. ¿SIMÓN, POR FAVOR?...
¿NO SABE DÓNDE PUEDO UBICARLO?
DÍGALE, POR FAVOR, QUE MISTER HYDE ESTÁ SUELTO, QUE LA BESTIA SE SALIÓ DE LA JAULA, Y QUE ÉL TENDRÁ QUE ESCRIBIR ESTA HISTORIA.

ELIZ
NAV
128

Yo soy
LeGIóN

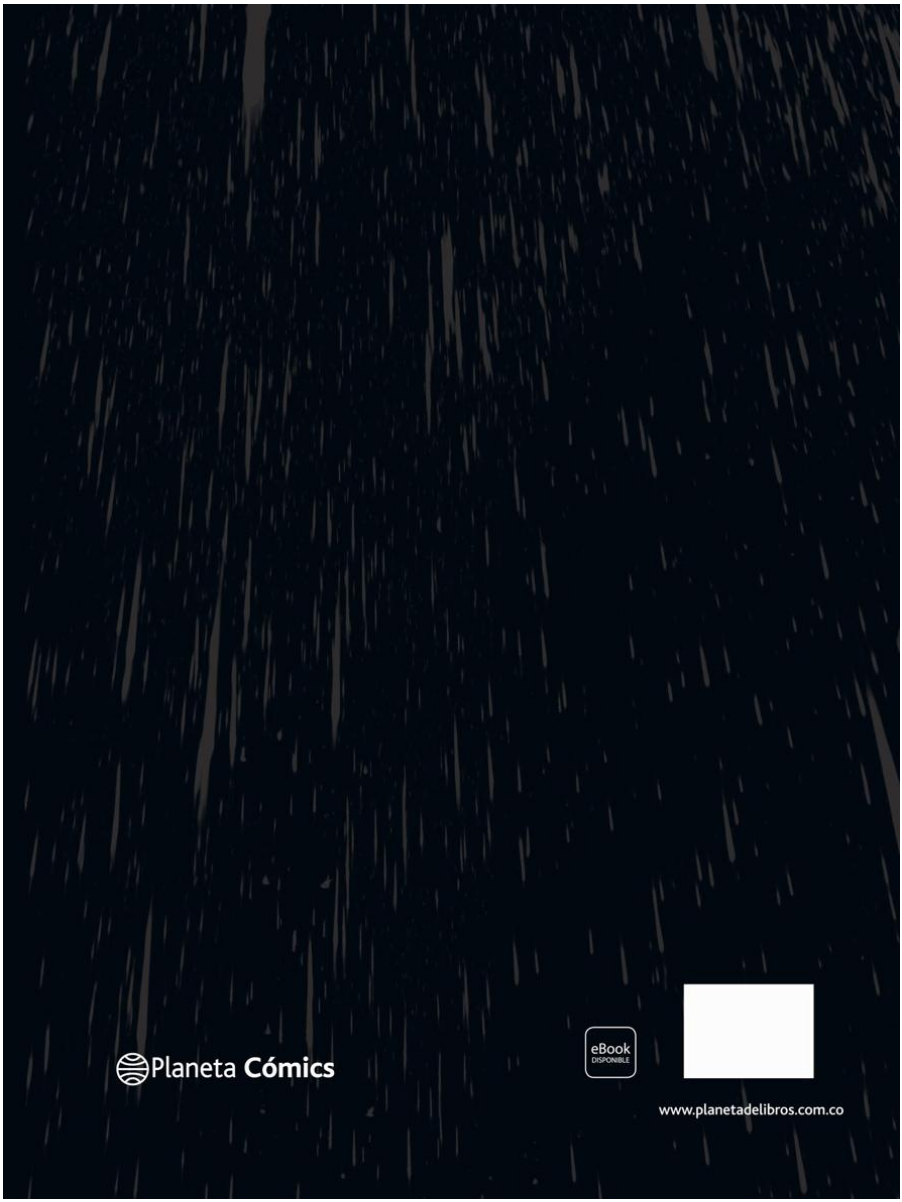
AL DÍA SIGUIENTE DE LA MATANZA DE POZZETTO NADIE NOTÓ QUE EN LAS PÁGINAS FINALES DE LOS PERIÓDICOS SE HABLADA DE UNA JOVEN POSEÍDA POR EL DEMONIO, UNA NIÑA QUE HABÍA ASESINADO A SU MADRE Y A UNA EMPLEADA DEL SERVICIO DOMÉSTICO. LA POSESA HABÍA ESCRITO EN LA PARED CON LA SANGRE DE LAS VÍCTIMAS:
YO SOY LEGIÓN.



Mario Mendoza se licenció en Letras en Bogotá y se graduó en Literatura hispanoamericana en la Fundación José Ortega y Gasset Toledo. Es autor de 17 novelas y ensayos entre las que se destacan *Satanás* (Seix Barral, 2002), galardonada con el Premio Biblioteca Breve; *La travesía del vidente*, Premio Nacional de Literatura del Instituto Distrital

de Cultura Turismo de Bogotá en 1995; *Diario del fin del mundo* (2018); *El libro de las revelaciones* y *La importancia de morir a tiempo*. Acaba de terminar la saga juvenil *El mensajero de Agartha*, que incluye otros diez títulos. Es colaborador habitual de diversos diarios y revistas.

Keco Olano es caleño. Estudió Arquitectura en la Universidad Javeriana de Bogotá, donde ha sido docente en Dibujo, Expresión Digital y Diseño Arquitectónico. Coautor de la novela gráfica *El taxista llama dos veces* (2017). Ha publicado cómics en las revistas *Larva*, *Klan-Destinos* y *Don Juan* y ha participado expuesto en varias ocasiones en Calicomix. Compagina su trabajo de ilustrador con la disciplina de la arquitectura independiente.



Planeta Cómics

eBook
DISPONIBLE

www.planetadelibros.com.co

Table of Contents

Página del título
Copyright
Capítulo I. Una presencia maligna
Capítulo II. Las lóbregas tinieblas del Hades
Capítulo III. Entre dos dimensiones
Capítulo IV. Luna llena
Capítulo V. Diario de un futuro asesino
Capítulo VI. Fuerzas descomunales
Capítulo VII. La vida es así
Capítulo VIII. Círculos infernales
Capítulo IX. Buscar e inventar de nuevo
Capítulo X. Satanás
Contraportada